

## ADLER Aqua-Classic

## 13301 a násl.

**Mořidlo** na bázi vody **na listnaté dřevo** pro efekty namoření, které nezvýrazňují kresbu pórů pro průmysl a malé a střední podniky

### POPIS PRODUKTU

#### Obecné vlastnosti

Mořidlo na bázi vody na listnaté dřevo s vysokou stálostí na světle díky použití speciálních barviv pro efekty namoření, které nezvýrazňují kresbu pórů. Produkt je vhodný speciálně pro přelakování laky na dřevo na bázi vody. Je rovněž možné přelakování laky s obsahem rozpouštědel.

#### Speciální vlastnosti Zkušební normy



Francouzské nařízení DEVL1104875A pro označení produktů vyráběných s povrchovou úpravou v souvislosti s emisemi těkavých látek: A+

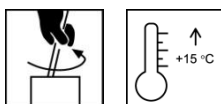
#### Oblasti použití



- Efekt namoření, který nezvýrazňuje kresbu pórů, na listnatém dřevu s jemnými a hrubými póry při výrobě nábytku

### ZPRACOVÁNÍ

#### Pokyny pro zpracování

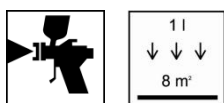


- Před použitím a během zpracování produkt dobře promíchejte.
- Je potřebná teplota produktu, předmětu a prostorová teplota nejméně +15 °C.
- Mořidlo ze stříkácí pistole nebo mořidlo, znečištěné dřevěným prachem, již nevylévejte zpět do nádoby s originálním mořidlem.
- K nanášení mořidla se hodí i nízkotlaká zařízení Airmix nebo Airless. Je rovněž možné nanášení štětcem nebo houbou.
- Dřeviny s nízkou savostí vyžadují méně vydatnou vrstvu než dřeviny se silnější savostí.
- U listnatého dřeva s hrubými póry jako je jasan nebo dub lze dosáhnout výrazné kresby namoření a zvýraznění pórů, jestliže se mořidlo krátce po nanesení rozetře nejprve napříč a poté podélně ke směru vláken dřeva.
- K dosažení **velmi rovnoměrné kresby namoření** lze – zejména u javoru a buku – přidat max. **10 %** produktu **ADLER Aqua-Beizzusatz 89344**. Při použití většího množství než 10 %

mohou nastat problémy s přilnavostí.

- Různé dřeviny jako **dub**, **modřín**, atd. obsahují vodou rozpustné extraktivní látky, které se aktivují při přelakování laky na nábytek na bázi vody. Aby nedocházelo k zabarvení a vzniku skvrn, doporučujeme u **dřevin s vysokým obsahem extraktivních látek** nejprve provést základní nátěr produktem ADLER PUR-Primer 25291 (viz technický list).
- Dodržujte naše „**Směrnice pro moření dřeva**“.

### Technika nanášení

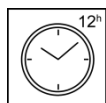


Způsob nanášení	Stlačený vzduch
Stříkáč tryska (ø mm)	1,5
Stříkáč tlak (bar)	2,0 – 2,5
Vydatnost na jednu vrstvu (m <sup>2</sup> /l) <sup>1)</sup>	cca 8
<sup>1)</sup> Vydatnost vč. přísady ředidla a prostřiku	

Na spotřebu/vydatnost mají vliv tvar, kvalita podkladu a vlhkost dřeva. Přesné hodnoty spotřeby lze zjistit pouze na základě předchozí zkušební povrchové úpravy.

### Doby schnutí

(při 23 °C a 50 % rel. vlhkosti)



Přelakovatelné laky s obsahem rozpouštědel	po cca 12 h
--	-------------

Uvedené hodnoty jsou orientační. Doba schnutí závisí na druhu dřeva, tloušťce vrstvy, teplotě, výměně vzduchu a relativní vlhkosti vzduchu

Chraňte před přímým slunečním zářením (příliš rychlé zasychání).

### Čištění pracovních nástrojů



Pracovní nástroje ihned po použití očistěte vodou nebo produktem ADLER Aqua-Cleaner 80080.

## PODKLAD

### Druh podkladu

Listnaté dřevo s jemnými a hrubými póry

### Kvalita podkladu

Podklad musí být suchý, čistý, nosný, zbavený tuků, vosků a dřevěného prachu.

### Příprava podkladu

Broušení dřeva zrnitostí 150-180

Při broušení používejte prachový filtr P2.

Je výhodné namočit obroušené dřevo a po uschnutí provést vyhlazovací brus zrnitostí 180-220; u masivního dubu je tato pracovní operace bezpodmínečně nutná.

## SKLADBA POVRCHOVÉ ÚPRAVY

### Nanášení mořidla

Dvakrát rovnoměrně a s mírným přebytkem podélně ve směru vláken dřeva tak, aby plochy měly mírně mokry vzhled.

### Následná povrchová úprava

Produkt ADLER Aqua-Classic 13301 a násl. lze přelakovat jak vodou ředitelnými laky na nábytek, tak i laky na nábytek na bázi rozpouštědel. Pro světlé odstíny namoření doporučujeme zásadně

použít laky stálé na světle jako např. ADLER Legnopur 26211 a násl. nebo ADLER Aqua-Rapid CFB 30451 a násl. Při použití typů laků, které nejsou stálé na světle, je nutné počítat s tím, že výsledný barevný odstín se bude jevit jako mírně nažloutlý; při stárnutí tento jev ještě zesílí.

## POKYNY PRO OBJEDNÁVÁNÍ

### Velikosti balení

1 l, 5 l

### Barevné odstíny/stupně lesku



Farblos ( <i>bezbarvý</i> )	13301
Bambus	13302
Vanille ( <i>vanilka</i> )	13303
Lichtbraun ( <i>světle hnědý</i> )	13304
Curry ( <i>kari</i> )	13305
Safran ( <i>šafrán</i> )	13306
Rosé ( <i>růžový</i> )	13307
Cherry	13308
Salbei ( <i>šalvěj</i> )	13309
Thymian ( <i>tymián</i> )	13310
Chilli	13311
Nussbaum dunkel ( <i>ořech tmavý</i> )	13312
Nussbaum hell ( <i>ořech světlý</i> )	13313
Grafit	13314

Odstíny třešně:

Natur ( <i>přírodní</i> )	13430
Bernstein ( <i>jantarový</i> )	13431
Gold ( <i>zlatý</i> )	13432
Antik ( <i>antický</i> )	13433
Maron ( <i>tmavě hnědý</i> )	13434

Všechny barevné odstíny lze vzájemně míchat a v případě potřeby ředit produktem ADLER Aqua-Classic Farblos (bezbarvý) 13301.

Při silném zředění může vlivem vlastní barvy dřeva a přirozeného žloutnutí dřeva časem dojít ke znatelné změně barevného odstínu.

Při styku s kovy dochází ke změně barevného odstínu.

**Před začátkem moření je třeba vždy na originálním dřevu provést zkušební namoření a přelakování zamýšleným lakem, aby bylo možno posoudit výsledný barevný odstín. Na jednu výrobní sérii používejte vždy mořidlo stejné šarže.**

### Doplňkové produkty

Mořicí přísada ADLER Beizzusatz 89344

## DALŠÍ POKYNY

### Skladovatelnost/skladování



Skladovatelnost nejméně 1 rok v originálním uzavřeném obalu.

Skladujte v chladnu, avšak chraňte před mrazem.

### Bezpečnostně technické údaje

Dodržujte pokyny v bezpečnostním listu k tomuto produktu! Aktuální verze je dostupná na Internetu na adrese [www.adler-lacke.com](http://www.adler-lacke.com).



Musí být zcela zabráněno vdechování lakových aerosolů. To se zajistí správným používáním ochranné dýchací masky (kombinovaný filtr A2/P2 – EN 141/EN 143).

---