

ADLER Aqua-Classic

13301 ff

Bajc za bjelogoricu baziran na vodi za efekt bajcanja s nenaglašenim porama za industriju i obrt

OPIS PROIZVODA

Općenito

Bajc za bjelogoricu baziran na vodi s visokom postojanošću na svjetlo zbog posebnih boja za efekt bajcanja s nenaglašenim porama. Proizvod je posebno prikladan za lakiranje s lakovima za drvo baziranima na vodi. Lakiranje s lakovima koji sadrže otapala je također moguće.

Posebna svojstva Norme



- Francuska uredba DEVL1104875A o označavanju emisije isparivih štetnih tvari proizvoda za premazivanje građevina: A+

Područja primjene



- Izgled bajcanja s nenaglašenim porama na bjelogorici s finim i grubim porama u izradi namještaja

OBRADA

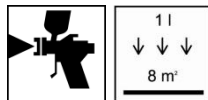
Upute za obradu



- Molimo da proizvod prije i za vrijeme obrade dobro promiješate.
- Temperatura laka, objekta i sobna temperatura mora iznositi minimalno +15 °C.
- Bajc iz uređaja za prskanje ili bajc koji je uprljan prašinom od drveta ne smije se ponovno stavljati u ambalažu s originalnim bajcom.
- Za nanošenje bajce su primjereni i airmix ili airless uređaji niskog pritiska. Nanošenje kistom ili spužvom je također moguće.
- Vrste drva koje ne upijaju dobro zahtijevaju manje obilan nanos nego vrste drva koje imaju izraženo dobru moć upijanja.
- Na bjelogorici s grubim porama poput jasen ili hrasta moguće je postići markantan izgled bajcanja s naglašenim porama ako se bajc kratko nakon nanošenja prvo rasporedi poprečno, a tada uzduž u smjeru vlakna drva.
- Da bi se postigao **veoma ravnomjeran izgled bajcanja** može se – posebno kod javora i bukve – dodati do maksimalno **10 % ADLER Aqua-Beizzusatz 89344**. Kod dodavanja količine veće od 10 % može doći do poremećaja u prijanjanja premaza.

- Različite vrste drva kao **jasen, ariš**, itd. sadrže ekstraktive topive u vodi koji se aktiviraju lakiranjem s lakovima za namještaj baziranim na vodi. Da bi se spriječile promjene boje i mrlje preporučamo kod premazivanja **drva bogatih ekstraktivima** prethodni temeljni premaz ADLER PUR-Primer 25291 (usporedi tehnički list).
- Molimo poštujte naše „**Upute o radu za bajcanje drva**“.

Tehnika nanošenja

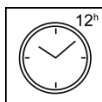


| Metoda nanošenja | Komprimirani zrak |
|---|-------------------|
| Veličina mlaznice (Ø mm) | 1,5 |
| Pritisak prskanja (bar) | 2,0 – 2,5 |
| Izdašnost po nanosu (m ² /l) ¹⁾ | Otprilike 8 |
| ¹⁾ Izdašnost uključujući dodatak razrjeđivača i gubitak kod prskanja | |

Oblik, kakvoća podloge i vlažnost drva utječe na potrošnju / izdašnost. Točne vrijednosti potrošnje se mogu utvrditi samo prijašnjim probnim nanošenjem sloja.

Vrijeme sušenja

(kod 23 °C i 50 % rel. vl. zraka)



| | |
|--|-------------------------|
| Lakiranje lakovima koji sadrže otapala | Nakon otprilike 12 sata |
|--|-------------------------|

Navedene brojevi su samo približne vrijednosti. Sušenje je ovisno o vrsti drva, debljini sloja, temperaturi, protoku zraka i relativnoj vlažnosti zraka.

Izbjegavati direktno sunčevo zračenje (prebrzo sušenje površine).

Čišćenje alata



Odmah nakon upotrebe očistiti vodom ili koristeći Aqua-Cleaner 80080.

PODLOGA

Vrsta podloge

Bjelogorica s finim i grubim porama

Svojstva podloge

Podloga mora biti suha, čista, bez slabo vezanih dijelova, masnoće, voska i prašine.

Priprema podloge

Brušenje drveta granulacija 150 – 180

Kod brušenja upotrebljavati filter za prašinu P2.

Brušenu površinu je korisno namočiti, te nakon sušenja glatko izbrusiti granulacijom 180 – 220; kod obrade jasena obavezno je potrebno provesti ovaj korak .

STRUKTURA SLOJEVA

Nanošenje bajca

2x ravnomjerno i s laganim viškom uzduž u smjeru vlakna drva tako da površine izgledaju malo vlažno.

Naknadno premazivanje

ADLER Aqua-Classic 13301 ff je moguće lakirati lakom za namještaj baziranim na vodi kao i na otapalu. Za svijetle tonove bajca općenito preporučamo korištenje lakova postojanih na svjetlo kao npr. ADLER Legnopur 26211 ff ili ADLER Aqua-Rapid CFB 30451 ff. Pri upotrebi lakova koji nisu postojani na svjetlo mora se računati s tim da će završni ton boje izgledati malo žućkasto; kod starenja će taj efekt biti sve jači.

NAPOMENE ZA NARUDŽBU

Pakiranje

1 l, 5 l

Nijanse boje / stupnjevi sjaja



| | | | |
|----------------------------|-------|-------------------------------|-------|
| Bezbojni (Farblos) | 13301 | Cherry | 13308 |
| Bambus | 13302 | Kadulja (Salbei) | 13309 |
| Vanilija (Vanille) | 13303 | Timijan (Thymian) | 13310 |
| Svjetlo smeđa (Lichtbraun) | 13304 | Čili (Chilli) | 13311 |
| Curry | 13305 | Orah tamni (Nussbaum dunkel) | 13312 |
| Šafran (Safran) | 13306 | Orah svijetli (Nussbaum hell) | 13313 |
| Rosé | 13307 | Grafit | 13314 |

Boje trešnje:

| | | | |
|-----------------------|-------|----------------------|-------|
| Prirodna boja (Natur) | 13430 | Antikna boja (Antik) | 13433 |
| Jantar (Bernstein) | 13431 | Kesten (Maron) | 13434 |
| Zlatna boja (Gold) | 13432 | | |

Svi tonovi boje se mogu međusobno miješati i po potrebi razrijediti koristeći ADLER Aqua-Classic Farblos 13301.

Kod jakog razrjeđivanja može zbog vlastite boje drveta i prirodnog žutjenja drva s vremenom doći do primjetne promjene tona boje.

Ton boje se mijenja pri dodiru s metalom.

Prije početka radova bajcanja treba se na originalnom drvetu uvijek provesti probno bajcanje te prelakirati predviđenim lakom da bi se mogao ocijeniti završni ton boje. Za jednu narudžbu koristite samo bajc iste šarže.

Dodatni proizvodi

ADLER Beizzusatz 89344

OSTALE NAPOMENE

Rok trajanja / skladištenje



Najmanje godinu dana u originalno zatvorenoj ambalaži.

Hladno, ali zaštititi od smrzavanja

Sigurnosno tehnički podaci



Molimo poštujujte pripadajući sigurnosni list! Aktualnu verziju možete preuzeti na internetu pod **www.adler-lacke.com**.

Načelno se mora izbjegavati udisanje aerosola laka. To se osigurava stručnom upotrebom zaštitne maske za disanje (kombinacijski filter A2/P2 – EN 141/EN 143).