

ADLER Aqua-Classic

13301++

Bejca do drewna liściastego na bazie wody do bejcowania bez podkreślania porów dla przemysłu i rzemiosła

OPIS PRODUKTU

Informacje ogólne

Wodna bejca do drewna liściastego o wysokiej odporności na działanie światła dzięki specjalnym barwnikom, do uzyskiwania efektu bez podkreślania porów. Nadaje się przede wszystkim do pokrywania wodnymi lakierami do drewna. Możliwe jest także lakierowanie lakierami rozpuszczalnikowymi.

Szczegółne właściwości Normy na metody badań



Francuskie Rozporządzenie DEVL1104875A o oznakowaniu malarskich produktów budowlanych pod względem emisji przez nie lotnych substancji szkodliwych: A+

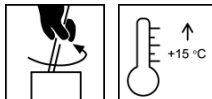
Zastosowania



- do mebli – obraz bejcy na drobno i grubo porowatym drewnie liściastym bez podkreślania porów

PRZERABIANIE

Wskazówki dotyczące przerabiania

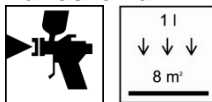


- Przed użyciem i w czasie przerabiania proszę produkt dobrze wymieszać.
- Konieczne jest utrzymanie temperatury bejcy, przedmiotu bejcowanego i pomieszczenia na poziomie przynajmniej +15°C.
- Resztek bejcy z pistoletu ani bejcy zanieczyszczonej pyłem drzewnym nie wylewać z powrotem do pojemnika z oryginalną bejcą.
- Do nanoszenia bejcy nadają się również aparaty niskociśnieniowe do metody Airmix i Airless. Możliwe jest także nanoszenie pędzlem lub gąbką.
- Gatunki drewna o mniejszej wsiąkliwości wymagają naniesienia mniejszych ilości niż gatunki drewna o wysokiej wsiąkliwości.
- W przypadku grubo porowatego drewna, jak jesion lub dąb, można uzyskać wyraźny obraz bejcy z podkreślonymi porami, gdy rozprowadzi się bejcę zaraz po naniesieniu w poprzek, a następnie wzdłuż kierunku włókien drewna.
- W celu uzyskania **równomiernego obrazu bejcy** można dodać, szczególnie w przypadku klonu i buku, do maksymalnie **10% dodatku ADLER Aqua-Beizzusatz 89344**. Dodanie więcej niż 10% może doprowadzić do zaburzeń przyczepności.
- Różne gatunki drewna, jak **dębowe, modrzewiowe** itp. zawierają rozpuszczalne w wodzie składniki, które mogą być aktywne wodnymi lakierami do mebli. W celu zapobieżenia przebarwieniom lub pojawianiu się plam zalecamy w przypadku **gatunków drewna bogatych w rozpuszczalne w wodzie**

składniki wstępne zagruntowanie za pomocą środka ADLER PUR-Primer 25291.

- Proszę przestrzegać naszych „**Wytycznych do pracy przy bejcowaniu drewna**”.
- Proszę przestrzegać zaleceń podanych w kartach technicznych produktów.

Techniki nanoszenia



Metoda nanoszenia	Pistolet kubkowy
Dysza (ø mm)	1,5
Ciśnienie natrysku (bar)	2,0 – 2,5
Wydajność na pojedyncze naniesienie (m ² /l) ¹⁾	ok. 8
¹⁾ Wydajność z uwzględnieniem dodatku rozcieńczalnika i straty przy natrysku	

Kształt, jakość podłoża i wilgotność drewna wpływają na zużycie / wydajność. Dokładne dane można uzyskać tylko przeprowadzając wcześniej próbę nanoszenia.

Czasy schnięcia

(w 23°C i przy 50% wilgotności względnej)



Nakładanie lakieru chemicznego	po ok.12 godz.
--------------------------------	----------------

Podane czasy są tylko orientacyjne. Schnięcie zależy od rodzaju drewna, grubości warstwy, temperatury, wymiany powietrza i wilgotności względnej.

Unikać bezpośredniego działania promieni słonecznych (zbyt szybkie wysychanie).

Czyszczenie narzędzi



Zaraz po użyciu narzędzia pracy oczyszczać wodą lub Aqua Cleaner 80080.

PODŁOŻE

Rodzaj podłoża

Drewno liściaste, drobno i grubo porowate

Właściwości podłoża

Podłoże musi być suche, czyste, wytrzymałe, wolne od tłuszczu i wosków oraz wolne od pyłu drzewnego.

Przygotowanie podłoża

Papier o granulacji 150 – 180.

Korzystne jest zwilżanie drewna szlifowanego i po wyschnięciu szlifowanie na gładko papierem o granulacji 180 – 220; w przypadku litego drewna dębowego wykonanie tej operacji jest bezwzględnie konieczne.

WYKONANIE POWŁOKI

Nanoszenie bejcy

Bejcę nanosić równomiernie 2x wzdłuż włókien drewna, stosując lekki nadmiar, tak aby powierzchnia wyglądała na lekko wilgotną.

Wykończenie końcowe

Bejcę Aqua-Classic 13301++ można pokryć zarówno lakierami wodorozcieńczalnymi jak i chemicznymi. Dla jasnych odcieni bejc zaleca się zasadniczo zastosowanie lakierów odpornych na działanie światła np. ADLER Legnopur 26211++ lub ADLER Aqua-Rapid CFB 30451++. W przypadku niezastosowania lakieru odpornego na światło należy liczyć się z tym, że kolor może nieznacznie ulec zżółknięciu. Przy starzeniu efekt ten ulega wzmocnieniu.

INFORMACJE DOTYCZĄCE ZAMÓWIENIA

Forma dostawy 1 l, 5 l

Odcienie barwy / stopnie połysku



Farblos	13301	Cherry	13308
Bambus	13302	Salbei	13309
Vanille	13303	Thymian	13310
Lichtbraun	13304	Chilli	13311
Curry	13305	Nussbaum dunkel	13312
Safran	13306	Nussbaum hell	13313
Rose	13307	Grafit	13314

Odcienie czereśniowe:

Natur	13430	Antik	13433
Bernstein	13431	Maron	13434
Gold	13432		

Wszystkie odcienie barwy można ze sobą nawzajem mieszać i w razie potrzeby rozcieńczać bejcą bezbarwną ADLER Aqua-Classic Farblos 13301.

W przypadku silnego rozcieńczenia może dojść do znacznej zmiany barwy spowodowanej własnym zabarwieniem drewna i naturalnym żółknięciem w miarę upływu czasu.

W wyniku kontaktu z metalem zmienia się odcień barwy.

Przed rozpoczęciem bejcowania należy zawsze przeprowadzić próbę na oryginalnym drewnie i polakierować lakierem planowanym do użycia, by móc ocenić końcowy odcień. Do jednego zamówienia stosować bejcę tylko z tej samej partii.

Produkty dodatkowe

ADLER Beizzusatz 89344
ADLER Aqua Cleaner 80080
ADLER Legnopur 26211++
ADLER Aqua Rapid CFB 30451++

INNE INFORMACJE

Trwałość / przechowywanie



Przynajmniej 1 rok w oryginalnie zamkniętych pojemnikach.

W miejscu chłodnym, ale zabezpieczony przed zamarznięciem.

Dane BHP



Proszę przestrzegać zaleceń podanych w odpowiedniej Karcie Charakterystyki. Aktualna wersja jest dostępna w internecie pod adresem www.adler-lacke.com.

Należy unikać wdychania oparów/rozpylonego lakieru. Zapewnia to fachowe stosowanie maski ochronnej (filtr kombinacyjny A2/P2 – EN 141/EN 143).