

ADLER Aqua-Classic

1333

Bejca do drewna liściastego na bazie wody do bejcowania bez podkreślania porów dla przemysłu i rzemiosła

OPIS PRODUKTU

Informacje ogólne

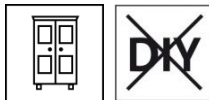
Wodna bejca do drewna liściastego o wysokiej odporności na działanie światła dzięki specjalnym barwnikom, do uzyskiwania efektu bez podkreślania porów. Nadaje się przede wszystkim do pokrywania wodnymi lakierami do drewna. Możliwe jest także lakierowanie lakierami rozpuszczalnikowymi.

Szczególne właściwości Normy na metody badań



Francuskie Rozporządzenie DEVL1104875A o oznakowaniu malarskich produktów budowlanych pod względem emisji przez nie lotnych substancji szkodliwych: A+

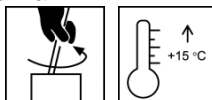
Zastosowania



- w lakierowaniu mebli do uzyskania obrazu bez podkreślenia porów na drewnie liściastym drobno- i grubo porowatym

PRZERABIANIE

Wskazówki dotyczące przerabiania

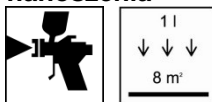


- Przed użyciem i w czasie przerabiania proszę produkt dobrze wymieszać.
- Konieczne jest utrzymanie temperatury bejcy, przedmiotu bejcowanego i pomieszczenia na poziomie przynajmniej +15°C.
- Resztek bejcy z pistoletu ani bejcy zanieczyszczonej pyłem drzewnym nie wylewać z powrotem do pojemnika z oryginalną bejcą.
- Do nanoszenia bejcy nadają się również aparaty niskociśnieniowe do metody Airmix i Airless. Możliwe jest także nanoszenie pędzlem lub gąbką.
- Gatunki drewna o mniejszej wsiąkliwości wymagają naniesienia mniejszych ilości niż gatunki drewna o wysokiej wsiąkliwości.
- W przypadku grubo porowatego drewna, jak jesion lub dąb, można uzyskać wyraźny obraz bejcy z podkreślonymi porami, gdy rozprowadzi się bejcę zaraz po naniesieniu w poprzek, a następnie wzdłuż kierunku włókien drewna.
- W celu uzyskania **równomiernego obrazu bejcy** można dodać, szczególnie w przypadku klonu i buku, do maksymalnie **10% dodatku ADLER Aqua-Beizzusatz 89344**. Dodanie więcej niż 10% może doprowadzić do zaburzeń przyczepności.
- Różne gatunki drewna, jak **dębowe, modrzewiowe** itp. zawierają rozpuszczalne w wodzie składniki, które mogą być aktywowane wodnymi lakierami do mebli. W celu zapobieżenia

przebarwieniom lub pojawianiu się plam zalecamy w przypadku **gatunków drewna bogatych w rozpuszczalne w wodzie składniki** wstępne zagruntowanie za pomocą środka ADLER PUR-Primer 25291.

- Proszę przestrzegać naszych „**Wytycznych do pracy przy bejcowaniu drewna**”.
- Proszę przestrzegać zaleceń podanych w Kartach Technicznych produktów.

Techniki nanoszenia



Metoda nanoszenia	Pistolet kubkowy
Dysza (ø mm)	1,5
Ciśnienie natrysku (bar)	2,0 – 2,5
Wydajność na pojedyncze naniesienie (m ² /l) ¹⁾	ok. 8
¹⁾ Wydajność z uwzględnieniem dodatku rozcieńczalnika i straty przy natrysku	

Kształt, jakość podłoża i wilgotność drewna wpływają na zużycie / wydajność. Dokładne wartości zużycia można określić tylko po przeprowadzeniu wstępnych prób lakierniczych.

Czasy schnięcia

(w 23°C i przy 50% wilgotności względnej)



Nakładanie lakieru rozpuszczalnikowego	po ok.12 godz.
--	----------------

Podane czasy są tylko orientacyjne. Schnięcie zależy od rodzaju drewna, grubości warstwy, temperatury, wymiany powietrza i wilgotności względnej.

Unikać bezpośredniego działania promieni słonecznych (zbyt szybkie wysychanie).

Czyszczenie narzędzi



Zaraz po użyciu narzędzia pracy oczyszczać wodą lub Aqua-Cleaner 80080.

PODŁOŻE

Rodzaj podłoża

Drewno liściaste, drobno i grubo porowate, szczególnie polecane: buk, klon ptasie oko, olcha, czereśnia, orzech, dąb i jesion.

Właściwości podłoża

Podłoże musi być suche, czyste, wytrzymałe, wolne od tłuszczu i wosków oraz wolne od pyłu drzewnego.

Przygotowanie podłoża

Papier o granulacji 150 – 180.

Korzystne jest zwilżanie drewna szlifowanego i po wyschnięciu szlifowanie na gładko papierem o granulacji 180 – 220; w przypadku litego drewna dębowego wykonanie tej operacji jest bezwzględnie konieczne.

WYKONANIE POWŁOKI

Nanoszenie bejcy

Bejcę nanosić równomiernie 2 x wzdłuż włókien drewna, stosując lekki nadmiar, tak aby powierzchnia wyglądała na lekko wilgotną.

Wykończenie końcowe

Bejcę Aqua-Classic 1333 można pokryć zarówno lakierami wodorozcieńczalnymi jak i chemicznymi. Dla jasnych odcieni bejc zaleca się zasadniczo zastosowanie lakierów odpornych na działanie światła np. ADLER Legnopur 26211++ lub ADLER Aqua-Resist 30461++. W przypadku stosowania lakierów nieodpornych na działanie światła należy się liczyć z tym, że końcowy odcień będzie wyglądał na nieco żółtawy; efekt ten ulega pogłębieniu wraz ze starzeniem się powłoki.

INFORMACJE DOTYCZĄCE ZAMÓWIENIA**Forma dostawy**

1 l, 5 l

Odcienie barwy / stopnie połysku

Farblos	1333 40010	Nussbaum hell	1333 40018
Bambus	1333 40011	Cherry	1333 40019
Vanille	1333 40012	Antik	1333 40020
Curry	1333 40013	Pfeffer	1333 40021
Safran	1333 40014	Nussbaum dunkel	1333 40022
Lichtbraun	1333 40015	Kakao	1333 40023
Thymian	1333 40016	Wenge	1333 40024
Bernstein	1333 40017	Espresso	1333 40025

- Wszystkie odcienie barwy można ze sobą nawzajem mieszać i w razie potrzeby rozcieńczać bejcą bezbarwną ADLER Aqua-Classic Farblos 1333 40010.
- W przypadku silnego rozcieńczenia może dojść do znacznej zmiany barwy spowodowanej własnym zabarwieniem drewna i naturalnym żółknięciem w miarę upływu czasu.
- W wyniku kontaktu z metalem zmienia się odcień barwy.
- **Przed rozpoczęciem bejcowania należy zawsze przeprowadzić próbę na oryginalnym drewnie i polakierować lakierem planowanym do użycia, by móc ocenić końcowy odcień. Do jednego zamówienia stosować bejcę tylko z tej samej partii.**

Produkty dodatkowe

ADLER Beizzusatz 89344
 ADLER Aqua Cleaner 80080
 ADLER Legnopur 26211++
 ADLER Aqua-Resist 30461++

INNE INFORMACJE**Trwałość / przechowywanie**

Przynajmniej 1 rok w oryginalnie zamkniętych pojemnikach.

W miejscu chłodnym, ale zabezpieczony przed zamarznięciem.

Dane BHP

Proszę zapoznać się z Kartą Charakterystyki dla produktu. Aktualną wersję można pobrać ze strony www.adler-lacke.com.

Należy unikać wdychania oparów/rozpylonego lakieru. Zapewnia to fachowe stosowanie maski ochronnej (filtr kombinacyjny A2/P2 – EN 141/EN 143).