

ADLER Aqua-Neoantik

14471++

Wodorozcieńczalna bejca **do drewna liściastego** dla przemysłu i rzemiosła służąca uzyskiwaniu, w przypadku odcieni w kolorach drewna, antycznego obrazu bejcy.

OPIS PRODUKTU

Informacje ogólne

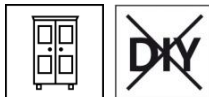
Wodna bejca do drewna liściastego o wysokiej odporności na działanie światła dzięki specjalnym barwnikom, do uzyskiwania, w przypadku odcieni w kolorach drewna, efektu antycznego z podkreśleniem porów. Na bejcę można nanosić zarówno wodne jak i rozpuszczalnikowe lakiery do drewna.

Szczególne właściwości Normy na metody badań



Francuskie Rozporządzenie DEVL1104875A o oznakowaniu malarskich produktów budowlanych pod względem emisji przez nie lotnych substancji szkodliwych: A+

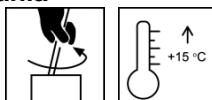
Zastosowania



- Do bejcowania drewna liściastego grubo porowatego, gdy pragnie się uzyskać efekt antyczny z podkreślonymi porami
- Bejcę ADLER Aqua-Neoantik można stosować również do drewna liściastego drobno porowatego jak np. bukowego, w przypadku potrzeby uzyskania efektu z podkreśloną strukturą
- Do uzyskania charakterystycznego negatywowego obrazu bejcy na drewnie iglastym jak np. świerku.

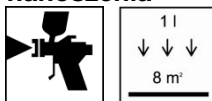
PRZERABIANIE

Wskazówki dotyczące przerabiania



- Przed użyciem i w czasie przerabiania proszę produkt dobrze wymieszać.
- Konieczne jest utrzymanie temperatury bejcy, przedmiotu bejcowanego i pomieszczenia na poziomie przynajmniej +15°C.
- Resztek bejcy z pistoletu ani bejcy zanieczyszczonej pyłem drzewnym nie wylewać z powrotem do pojemnika z oryginalną bejcą.
- Do nanoszenia bejcy nadają się również aparaty niskociśnieniowe do metody Airmix i Airless. Możliwe jest także nanoszenie pędzlem lub gąbką w przypadku powierzchni o małych wymiarach.
- Gatunki drewna o mniejszej wsiąkliwości wymagają naniesienia mniejszych ilości niż gatunki drewna o wysokiej wsiąkliwości.
- Różne gatunki drewna, jak **dębowe, modrzewiowe** itp. zawierają rozpuszczalne w wodzie składniki, które mogą być aktywne wodnymi lakierami do mebli. Aby zapobiec powstawaniu przebarwień lub pojawianiu się plam zalecamy w przypadku **gatunków drewna bogatych w rozpuszczalne w wodzie składniki** wstępne zagruntowanie za pomocą środka ADLER PUR-Primer 25291.
- Przez kontakt ciepłej bejcy z metalem zmienia się odcień barwy
- Proszę przestrzegać naszych „**Wytucznych do pracy przy bejcowaniu drewna**”.

- Proszę przestrzegać zaleceń podanych w Kartach Technicznych produktów.

Techniki nanoszenia

Metoda nanoszenia	Pistolet kubkowy
Dysza (ø mm)	1,5
Ciśnienie natrysku (bar)	1,5 – 2,5
Ilość nanoszona (g/ m ²)	30 - 40
Wydajność na pojedyncze naniesienie (m ² /l) ¹⁾	ok. 8
¹⁾ Wydajność z uwzględnieniem dodatku rozcieńczalnika i straty przy natrysku	

Kształt, jakość podłoża i wilgotność drewna wpływają na zużycie / wydajność. Dokładne dane można uzyskać tylko przeprowadzając wcześniej próbę nanoszenia.

Czasy schnięcia

(w 23°C i przy 50% wilgotności względnej)



lakierowanie lakierami wodorozcieńczalnymi	po ok. 5 godz.
lakierowanie lakierami rozpuszczalnikowymi	po ok. 12 godz.

Podane czasy są tylko orientacyjne. Schnięcie zależy od rodzaju drewna, grubości warstwy, temperatury, wymiany powietrza i wilgotności względnej.

Unikać bezpośredniego działania promieni słonecznych (zbyt szybkie wysychanie).

Czyszczenie narzędzi

Zaraz po użyciu narzędzia pracy oczyszczać wodą lub Aqua Cleaner 80080.

PODŁOŻE**Rodzaj podłoża**

Drewno liściaste, drobno i grubo porowate

Właściwości podłoża

Podłoże musi być suche, czyste, wytrzymałe, wolne od tłuszczu i wosków oraz wolne od pyłu drzewnego.

Przygotowanie podłoża

Papier o granulacji 150

Korzystne jest zwilżanie wodą drewna szlifowanego i po wyschnięciu szlifowanie na gładko papierem o granulacji 180 – 220; w przypadku litego drewna dębowego wykonanie tej operacji jest bezwzględnie konieczne.

WYKONANIE POWŁOKI**Nanoszenie bejcy**

Bejcę nanosić równomiernie 2x wzdłuż włókien drewna, stosując lekki nadmiar, tak aby powierzchnia wyglądała na lekko wilgotną.

Na drewnie takim jak np. jesionowe, dębowe lub świerkowe, zalecamy rozcieranie bejcy zaraz po naniesieniu (ok. 45g/m²) najpierw w poprzek, a następnie wzdłuż włókien, przez to na grubo porowatym drewnie liściastym uzyskuje się obraz z silniej podkreśloną strukturą. W przypadku drewna liściastego drobno porowatego zalecamy nanoszenie mniejszej ilości (ok. 35 g/m²), ponieważ bejcy nie rozciera się po naniesieniu.

Wykończenie końcowe

Bejcę Aqua-Neoantik 14471++ można pokryć zarówno wodorozcieńczalnymi jak i rozpuszczalnikowymi lakierami meblowymi. Dla jasnych i kolorowych odcieni bejc zaleca się zasadniczo zastosowanie lakierów odpornych na działanie światła np. ADLER Aqua-Soft CFB 30361++ lub ADLER Legnopur 26211++. W przypadku niezastosowania lakieru odpornego na światło należy liczyć się z tym, że kolor może nieznacznie ulec żółknięciu. Przy starzeniu efekt ten ulega wzmocnieniu.

INFORMACJE DOTYCZĄCE ZAMÓWIENIA**Forma dostawy**

0,9 l, 4 l

Odcienie barwy / stopnie połysku

Farblos

14471

**Odcienie kolorowe:**

Gelb/żółty	14472	Granit	14476
Rot/czerwony	14473	Magnetit	14477
Blau/niebieski	14474	Schiefer	14478
Kreide	14475	Lava	14479

Odcienie w kolorze drewna

Kalzit	14480	Bronzit	14483
Sandstein	14481	Onyx	14484
Hämatit	14482		

Wszystkie odcienie barwy można ze sobą nawzajem mieszać i w razie potrzeby rozcieńczać bejcą bezbarwną ADLER Aqua-Neoantik Farblos 14471.

W przypadku silnego rozcieńczenia może dojść do znacznej zmiany barwy spowodowanej własnym zabarwieniem drewna i naturalnym żółknięciem w miarę upływu czasu.

Przed rozpoczęciem bejcowania należy zawsze przeprowadzić próbę na oryginalnym drewnie i polakierować lakierem planowanym do użycia, by móc ocenić końcowy odcień. Do jednego zamówienia stosować bejcę tylko z tej samej partii.

Produkty dodatkowe

ADLER Aqua Cleaner 80080
ADLER Legnopur 26211++
ADLER Aqua Soft CFB 30361++

INNE INFORMACJE**Trwałość / przechowywanie**

Przynajmniej 1 rok w oryginalnie zamkniętych pojemnikach.

W miejscu chłodnym, ale zabezpieczony przed zamarznięciem.

Dane BHP

Proszę zapoznać się z Kartą Charakterystyki dla produktu. Aktualną wersję można pobrać ze strony **www.adler-lacke.com**.

Należy unikać wdychania oparów/rozpylonego lakieru. Zapewni to fachowe stosowanie maski ochronnej (filtr łączony A2/P2 – EN 141/EN 143).