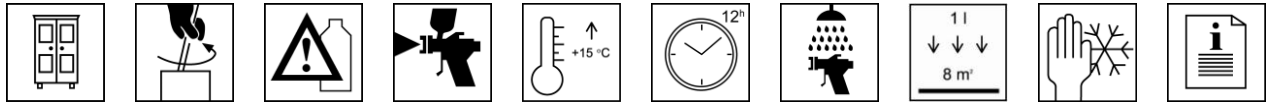


ADLER Aqua-Positiv

13001 ff



Beschreibung

Wasserverdünnbare Nadelholzbeize auf Basis natürlicher Erdfarben in Kombination mit modernen synthetischen Beizfarbstoffen und mikronisierten Pigmenten.

Durch spezielle Zusätze werden die Farbstoffe sehr gut auf der Holzoberfläche fixiert, sodass sich diese Beize besonders für das Überlackieren mit wasserverdünnbaren Holzlacken eignet. Ein Lackieren mit lösemittelhaltigen Lacken ist ebenfalls möglich.

Alle Farbtöne sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit ADLER Aqua-Positiv Farblos 13001 verdünnbar. Bei starkem Verdünnen kann es durch die Eigenfarbe des Holzes und die natürliche Holzvergilbung zu einer merkbaren Farbtonveränderung kommen.

Anwendungsgebiete

Speziell für geschliffene, gebürstete, gehackte, geschruppte und gehobelte Nadelhölzer, wenn in einem Arbeitsgang ein markantes positives Beizbild erzielt und mit Wasserlacken überlackiert werden soll.

Verarbeitung

Gebürstete, gehackte, geschruppte oder gehobelte Flächen werden ohne weitere Vorbehandlung gebeizt. Glatte Flächen mit Körnung 120 schleifen. Wässern des geschliffenen Holzes und - nach Trocknung - Glattschliff mit Körnung 150 - 180 ist vorteilhaft.

ADLER Aqua-Positiv vor und während der Verarbeitung gut aufrühren. Die Beize gleichmäßig und so satt im Spritzverfahren (Druckluftspritzen: Düsendgröße 1,5 mm, Spritzdruck 2,0-2,5 bar) auftragen, dass ein gewisser Beizüberschuss auf der Fläche liegen bleibt („nasse Fläche“: ca. 60 g/m²). Bei den dunklen Holzfarbtönen und den Colortönen ist ein etwas höherer Auftrag von ca. 70 - 75 g/m² vorteilhaft. Beizauftrag mit Airmix- oder Airless-Niederdruckgerät ist ebenfalls möglich; Applikation mit Pinsel oder Schwamm wird nicht empfohlen.

Trockenzeit (Raumtemperatur 20 °C): ca. 12 Stunden, am besten über Nacht. Mit wasserverdünnbaren Holzlacken kann bereits nach 5 Stunden überlackiert werden. Der Positiveffekt entwickelt sich in der ersten Phase der Trocknung (ca. 30 min), während der keine forcierte Trocknung erfolgen darf.

Vor dem Überlackieren ist es vorteilhaft, die Flächen mit der Papierseite eines Finishpapiers leicht zu glätten. Danach kann mit wasserverdünnbaren oder lösemittelhaltigen Lacken überlackiert werden. Für Colortöne empfehlen wir nur lichtechte Lacke bzw. Lacke mit Lichtschutzmittel-Zusatz.

Die Holzart **Lärche** enthält wasserlösliche Inhaltsstoffe, die durch Ablackieren mit wasserverdünnbaren Möbellacken aktiviert werden. Um Filmstörungen vorzubeugen (diese können je nach Herkunft des Holzes unterschiedlich stark ausgeprägt sein), empfehlen wir daher bei Lackierungen von **Lärche** und **anderen**

11-09 (ersetzt 05-04)

b.w.

ADLER-Werk Lackfabrik, A-6130 Schwaz
Fon: 0043/5242/6922-351, Fax: 0043/5242/6922-399, Mail: info@adler-lacke.com

Unsere Anleitungen basieren auf dem derzeitigen Wissensstand und sollen nach bestem Wissen den Käufer/Anwender beraten, sind jedoch auf Anwendungsgebiete und Verarbeitungsbedingungen individuell abzustimmen. Über Eignung und Einsatz des Lieferproduktes entscheidet der Käufer/Anwender eigenverantwortlich, weshalb empfohlen wird, ein Musterstück zur Überprüfung der Eignung des Produktes herzustellen. Im Übrigen gelten unsere Allgemeinen Verkaufsbedingungen. Alle früheren Merkblätter verlieren mit dieser Ausgabe ihre Gültigkeit. Änderungen der Gebindegrößen, Farbtöne und verfügbaren Glanzgrade vorbehalten.

inhaltsstoffreichen Hölzern ein Vorgrundieren mit ADLER PUR-Primer 25291 (Merkblatt von ADLER PUR-Primer beachten!).

Nach Trocknung und Zwischenschliff kann mit wasserverdünnbaren Holzlacken ablackiert werden.

Vor Beginn der Beizarbeiten soll stets auf dem Originalholz eine Probebeizung durchgeführt und mit dem vorgesehenen Lack überlackiert werden, um den Endfarbton beurteilen zu können. Für eine Kommission nur Beize der gleichen Charge verwenden.

Durch Berührung mit Metall verändert sich der Farbton. Beize aus der Spritzpistole oder mit Holzstaub verunreinigte Beize nicht mehr in das Gebinde mit Originalbeize zurückleeren.

Beachten Sie bitte unsere „**Arbeitsrichtlinien für das Beizen von Holz**“ sowie das **Sicherheitsdatenblatt**.

Ergiebigkeit

Ca. 8 m²/l pro Auftrag, je nach Form der zu beizenden Teile.

Gebindegrößen

1 l, 5 l

Lagerung

Kühl, aber frostfrei

Haltbarkeit

Mindestens 1 Jahr in originalverschlossenen Gebinden

Farbtöne

Farblos	13001
---------	-------

Holzfarbtöne	
Fichte	13002
Tanne	13003
Ulme	13004
Zeder	13005
Weide	13006
Sen	13007
Eibe	13008
Teak	13009
Palisander	13010

Colortöne	
Quarz	13011
Achat	13012
Rubin	13013
Opal	13014
Smaragd	13015
Basalt	13016