

Aqua-Tint de ADLER

89051 ss



0,1-1,0 %

Descripción

Concentrado de color al agua con buena resistencia a la luz y gran luminosidad.

Todos los concentrados de esta serie pueden mezclarse entre sí en cualquier proporción, de manera que pueda abarcarse un amplio espectro de tonalidades.

Ámbitos de aplicación

Para el teñido de barnices al agua para muebles,

- siempre que se pretenda acentuar de manera intensa la estructura de la madera en superficies naturales y se desee un aspecto parecido al del barniz de imprimación al disolvente (p. ej. Tiropur de ADLER).
- en el caso de superficies teñidas, si se desea hacer más profunda la tonalidad elegida o modificar su color ligeramente.

Aplicación

En el caso de que se tiña un barniz transparente, suele hacerse únicamente con el barniz de acabado.

Para una aplicación sin problemas de barnices teñidos, el contraste de color con la base no debe ser muy fuerte.

En el caso de barnizar superficies naturales o bases teñidas únicamente de un color muy claro, se recomienda añadir 0,1-1,0% según peso al barniz de acabado.

En caso de maderas oscuras o superficies teñidas de oscuro, puede aumentarse esta cantidad adicional hasta un 5% según peso.

Las maderas de especies frondosas de poros finos como el cerezo, la haya, el peral, el aliso, etc., dan un resultado especialmente bueno al barnizarlas con barnices de acabado teñidos. Los concentrados especiales como, por ejemplo, Aqua-Tint "Medio" de ADLER o Aqua-Tint "Cerezo" de ADLER, están pensados para este ámbito de aplicación. Como valor indicativo, se recomienda una cantidad extra de aprox. 1% según peso.

Antes de iniciar los trabajos de barnizado, se debe realizar siempre una prueba de barnizado en la base original para poder valorar si la tonalidad elegida es trabajable, así

11-09 (reemplaza a 10-09)

continúa en la página siguiente

ADLER-Werk Lackfabrik, 6130 Schwaz

Fon: 0043/5242/6922-432, Fax: 0043/5242/6922-309, Mail: info@adler-lacke.com

Nuestras instrucciones se basan en el estado actual de los conocimientos en la materia y deben orientar lealmente al comprador / usuario. Sin embargo, estas instrucciones deben adaptarse individualmente a los ámbitos de aplicación y las condiciones de uso. El comprador / usuario deberá decidir por su cuenta sobre la idoneidad y la conveniencia de la utilización de este producto, por lo que recomendamos hacer una prueba con un trozo de madera similar para comprobar la idoneidad del producto. Todas las fichas técnicas anteriores dejan de ser vigentes con la presente edición. Nos reservamos el derecho de efectuar modificaciones en el tamaño de los envases, las tonalidades y los grados de brillo disponibles.

como su resultado final. En casos excepcionales, para armonizar mejor el color con la base a barnizar, se puede tanto imprimir como realizar el barnizado de acabado con el barniz teñido.

Forma de suministro

250 ml

Almacenaje

En un lugar fresco, pero protegido contra las heladas

Durabilidad

1 año en el envase original cerrado

Tonalidades

Amarillo	89051
Naranja	89052
Rojo	89053
Marrón	89054
Azul	89055
Negro	89056
Blanco	89057
Cerezo	89058
Haya natural	89059
Cerezo oro	89060
Tabaco	89061
Peral	89062
Color nogal	89063
Caoba	89064
Verde oliva	89065
Gris	89066
Claro (píceas, fresno)	89251
Medio (haya, cerezo)	89252
Oscuro (nogal, palisandro)	89253