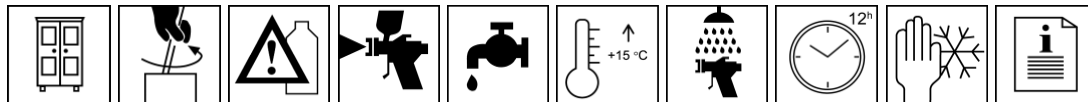


**ADLER Aqua-Wischbeize****12081++****Opis**

Wodorozcieńczalna bejca nanoszona przez wcieranie z silnym efektem bejcowania na bazie pigmentów odpornych na działanie światła; podkreśla strukturę drewna dzięki przeźroczystym odcieniom i wysokiej głębi barwy. Wszystkie kolory można ze sobą nawzajem mieszać i w razie potrzeby rozjaśnić wodą. Nadaje się pod lakiery wodorozcieńczalne i rozpuszczalnikowe.

**Zastosowanie**

Do bejcowania drewna liściastego jak buk, wiśnia, orzech, grusza lub klon; szczególnie nadaje się do drewna o wysokiej wsiąkliwości, jak topola i tulipanowiec. Nie zalecany do zastosowania na dużych powierzchniach na drewnie o dużej wsiąkliwości jak topola lub tanganika, które przy tym jest silnie profilowane (nadsychanie bejcy).

**Przerabianie**

Powierzchnie starannie przeszlifować papierem o granulacji 180 – 220. Dokładnie usunąć pył ze szlifowania – szczególnie z porów drewna. Tępy papier do szlifowania i nierównomierny szlif mogą doprowadzić do powstania plam z bejcowania. Korzystne jest przed bejcowaniem zwilżenie drewna wodą i po wysuszeniu przeszlifowanie na gładko papierem o granulacji 180 – 220.

W razie potrzeby można rozjaśnić bejcę ADLER Aqua-Wischbeize wodą w stosunku maksymalnie 1 do 5 (bejca do wody); mieszaninę tę należy wielokrotnie mieszać w ciągu dnia i przerobić w ciągu jednego dnia roboczego.

W przypadku potrzeby użycia przez dłuższy okres czasu (przydatność do wcierania), można dodać do maks. 50% - w stosunku do bejcy – środka opóźniającego ADLER Verzögerer 89336. Więcej nie wolno go dodawać, ponieważ mogą wystąpić trudności z przyczepnością.

Bejcę ADLER Aqua-Wischbeize należy dobrze mieszać przed i w czasie przerabiania. Bejcę należy równomiernie nanosić obficie miękkim tamponem lub pistoletem do natryskiwania (natryskiwanie powietrzem sprężonym: średnica dyszy 1,5 – 1,8 mm, ciśnienie 2,0 – 2,5 bar). Jest możliwe nanoszenie przyrządami do metody Airless lub Airmix przy zmniejszonym ciśnieniu (dysza 0,18 – 0,23 mm, 30 – 50 bar). Nadmiar natychmiast zebrać wzdłuż kierunku włókien drewna papierem do bejcowania nie pozostawiającym włókien (w rolkach).

## Czas suszenia

Czas suszenia (temperatura pomieszczenia 20°C): ok. 12 godz., najlepiej przez noc. Już po 5 godz. można nanosić wodorozcieńczalne lakiery do drewna. W przypadku stosowania lakierów rozpuszczalnikowych należy zachować 12 godz. czas suszenia.

**Przed rozpoczęciem prac lakierniczych należy zawsze przeprowadzić próbę bejcowania i lakierowania, by móc ocenić końcowy kolor i efekt. Do jednego zamówienia należy stosować tylko bejcę z tej samej partii.**

Proszę przestrzegać zaleceń podanych w **Karcie Charakterystyki!**

## Informacje dodatkowe

<b>Rozcieńczalnik</b>	Woda
<b>Opóźniacz</b>	ADLER Verzögerer 89336
<b>Trwałość</b>	Chroniony przed mrozem – 1 rok w zamkniętym pojemniku

## Forma dostawy

900 ml, 4 l

## Wydajność

ok. 10 m<sup>2</sup>/l na jedno naniesienie, w zależności od formy obrabianego przedmiotu;

## Odcienie barwy

Kirsche	<i>czereśnia</i>	12081
Nuss Hell	<i>jasny orzech</i>	12082
Nuss Rot	<i>orzech czerwony</i>	12083
Nuss Antik	<i>orzech antyczny</i>	12084

## Pasty barwiące

Pasta barwiąca żółta - Gelb	89145
Pasta barwiąca czerwona – Rot	89146
Pasta barwiąca czarna - Schwarz	89147

Maksymalna sumaryczna ilość dodawanej pasty barwiącej do bejcy nie powinna przekraczać 20%.