

**ADLER Effekt-Metallic**

**40266 f**

Effektbeschichtung mit attraktiver Edelmetalloptik für DIY und Gewerbe.

**PRODUKTBE SCHREIBUNG**

**Allgemeines**

Wasserbasierte, geruchsarme Effektbeschichtung mit natürlichem Edelmetalleffekt für den Innenbereich. Das Produkt zeichnet sich durch seine leichte Verarbeitbarkeit aus (lange offene Zeit). Das Produkt ist ohne Zusatz von Lösemitteln formuliert.

**Besondere Eigenschaften  
Prüfnormen**

- **Französische Verordnung DEVL1104875A über die Kennzeichnung von Baubeschichtungsprodukten auf ihre Emissionen von flüchtigen Schadstoffen: A+**



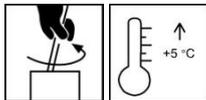
**Anwendungsgebiete**

- Für die kreative Wandgestaltung optisch attraktiver und wertvoller Oberflächen in Edelmetalloptik.



**VERARBEITUNG**

**Verarbeitungshinweise**



- Bitte Produkt vor Gebrauch aufrühren.
- Verarbeitung nicht bei Temperaturen unter + 5 °C und/oder relativer Luftfeuchte > 80 %.
- Vorzugsweise im Rollverfahren (Kreuz und Quer) verarbeiten.
- Besonders edle Metalloberflächen werden mittels Spachteltechnik erzielt.
- Bitte beachten Sie unsere „Arbeitsrichtlinie Color-Emotion 2011“.

**Auftragstechnik**



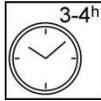
Auftragsverfahren	Streichen	Rollen	Spachteln
Ergiebigkeit pro Auftrag (m <sup>2</sup> /l)	ca. 10 - 12		

**Das Produkt ist verarbeitungsfertig eingestellt.**

Die Form, die Beschaffenheit des Untergrundes und die Feuchtigkeit beeinflussen den Verbrauch/die Ergiebigkeit. Exakte Verbrauchswerte sind nur durch eine vorherige Probebeschichtung zu ermitteln.

**Trockenzeiten**

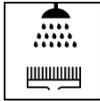
(bei 23 °C und 50 % r.F.)



Überlackierbar

nach ca. 3 - 4 h

Die genannten Zahlen sind richtungsweisend. Die Trocknung ist abhängig von Schichtdicke, Temperatur, Luftaustausch und relativer Luftfeuchte.

**Reinigung der Arbeitsgeräte**

Sofort nach Gebrauch mit Wasser.

Angetrocknete Farbreste mit ADLER Abbeizer 95125 entfernen.

**UNTERGRUND****Untergrundart**

Mineralische Untergründe (Putze, Beton), Gipskartonplatten, vorbehandelte Holzwerkstoffe im Innenbereich.

**Untergrundbeschaffenheit**

Der Untergrund muss trocken, sauber und frei von trennenden Substanzen sein, sowie auf Tragfähigkeit und Eignung geprüft werden.

Bitte ÖNORM B 2230 Teil 2 beachten.

Siehe auch VOB, Teil C, DIN 18363, Absatz 3; Maler und Lackierarbeiten.

Nicht tragfähige Beschichtungen sind grundrein zu entfernen.

**Untergrundvorbereitung**

- Für saubere, trockene und tragfähige Untergründe ist keine Vorbehandlung erforderlich.
- Kleine Risse, Löcher oder Unebenheiten mit geeignetem Spachtel ausbessern.

**Putze der Mörtelgruppen P II und P III**

Neue Putze drei bis vier Wochen unbehandelt stehen lassen. Nachputzstellen müssen gut abgebunden und ausgetrocknet sein, bei Bedarf fluatieren.

**Gips und Fertigputze der Mörtelgruppen P IV und P V**

Evtl. vorhandene Sinterhaut abschleifen, ein Grundanstrich mit Tiefengrund WV 40905 1:1 mit Wasser verdünnt.

**Gipskartonplatten (GKP)**

Spachtelgrate abschleifen. Ein Grundanstrich mit ADLER Tiefengrund WV 40905 1:1 mit Wasser verdünnt

**Betonflächen**

Mit Schmutzablagerungen, Trennmittel oder Mehlkornschicht mechanisch reinigen. Stark saugenden Beton mit ADLER Tiefengrund WV 40905 1:1 mit Wasser verdünnt grundieren.

**Tragfähige Dispersionsfarben-Beschichtungen**

Glänzende Oberflächen und Lackbeschichtungen anrauen.

**Leimfarben**

Grundrein abwaschen und mit ADLER Tiefengrund WV 40905 1:1 mit Wasser verdünnt grundieren.

**Holzwerkstoffe**

1 – 2 Anstriche mit ADLER Acryl-Holzgrund 41001

Bitte die jeweiligen technischen Merkblätter der Produkte beachten.

## BESCHICHTUNGS-AUFBAU

<b>Grundierung</b>	Saugende, sandende oder leicht kreidende Untergründe zur Verfestigung, Egalisierung und Haftvermittlung mit ADLER Tiefengrund WV 40905, 1:1 mit Wasser verdünnt, vorbehandeln.
<b>Grundbeschichtung</b>	ADLER Formel 2000 40205 ff im gewünschten Farbton oder alternativ ADLER Effekt-Base-Soft 40264. Bitte die jeweiligen technischen Merkblätter der Produkte beachten.
<b>Zwischenbeschichtung</b>	ADLER Effekt-Metallic 40266 f
<b>Schlussbeschichtung</b>	ADLER Effekt-Metallic 40266 f Bitte beachten Sie für die einzelnen Effekte unsere „ <b>Arbeitsrichtlinie Color-Emotion 2011</b> “.

## BESTELLHINWEISE

<b>Gebindegrößen</b>	750 ml, 3 l
<b>Farbtöne/Glanzgrade</b>	Gold 40266 Silber 40267
<b>Color4You</b> 	Weitere Farbtöne sind über das <b>ADLER Farbmischsystem Color4you</b> mischbar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Um Farbtongleichheit zu gewährleisten, nur Material mit gleicher Chargennummer an einer Fläche verarbeiten.</li> <li>• Auftragsart, -menge und Deckkraft bestimmen den Farbton erheblich.</li> <li>• Es empfiehlt es sich zur Beurteilung des Endfarbtons, mit dem gewählten Anstrichaufbau ein Farbmuster auf Originaluntergrund anzufertigen.</li> </ul>
<b>Zusatzprodukte</b>	ADLER Tiefengrund WV 40905 ADLER Formel 2000 40205 ADLER Aqua-Isoprimer PRO 41005 ADLER Abbeizer 95125 ADLER Effekt-Base-Soft 40264

## WEITERE HINWEISE

<b>Haltbarkeit/Lagerung</b>	Mindestens 3 Jahre in original verschlossenen Gebinden.
<b>Technische Daten</b>	VOC-Gehalt EU-Grenzwert für ADLER Effekt-Metallic (Kat. A/l): 200 g/l (2010). ADLER Effekt-Metallic enthält < 1 g/l VOC.
<b>Produkt-Code für Farben und Lacke</b>	M-DF01
<b>Sicherheitstechnische Angaben</b>	Beachten Sie bitte das zugehörige Sicherheitsdatenblatt! Die aktuelle Version kann im Internet unter <b>www.adler-lacke.com</b> abgerufen werden.  Nur restentleertes Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste können als Abfälle von Farben auf Wasserbasis, eingetrocknete Materialreste als ausgehärtete Farben oder als Hausmüll entsorgt werden.

