

ADLER Legno-Hartwachsöl

50821

Ekologiczny, uniwersalny twardy olej woskowy do zastosowań amatorskich i dla rzemiosła

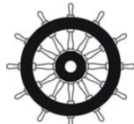
OPIS PRODUKTU

Informacje ogólne

Kombinacja naturalnych wosków i olejów do obróbki drewna liściastego i iglastego. Bardzo dobra wsiąkliwość, doskonale wzmacnianie koloru drewna, bardzo dobre działanie wypełniające i dobra wodoodporność.

Utwardzenie następuje w wyniku pochłaniania tlenu z powietrza (schnięcie oksydacyjne).

Szczególne właściwości Normy na metody badań



Świadectwo badania wzoru typu
(Baumusterprüfbescheinigung)
WE 116.307

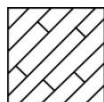
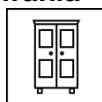
Zezwolenie Straży Przybrzeżnej USA
164.112/EC0736/116.307

- Składniki stałe >97%
- Przyjemne wrażenie w dotyku
- Działanie antystatyczne
- **Francuskie rozporządzenie DEVL1104875A** w sprawie oznakowania produktów malarskich do budownictwa pod względem emitowania przez nie szkodliwych substancji lotnych: A+
- Trudnopalne wyroby powłokowe na statki (stosownie **SOLAS 74/88 Kap. II-2**)
- **ÖNORM S 1555 ew. DIN 53160** Odporność na działanie potu i śliny
- **ÖNORM EN 71-3** Bezpieczeństwo zabawek; Przemieszczanie się pewnych pierwiastków (brak metali ciężkich)

Składniki

Naturalne oleje roślinne i woski (olej lniany, olej słonecznikowy, olej sojowy, wosk Carnauba i Candelilla), sykatywy (osuszacz)

Zastosowania



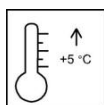
Meble w pomieszczeniach mieszkalnych, elementy wyposażenia wnętrz (boazerie, stropy drewniane itp.), podłogi drewniane i parkiety.

Na powierzchnie wewnętrzne mebli i szaf, ze względu na możliwe obciążenie zapachem, można maksymalnie nanosić tylko jedną cienką warstwę produktu.

PRZERABIANIE

Wskazówki przerabiania

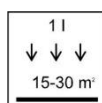
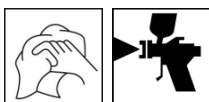
dotyczące



- Przed użyciem proszę produkt zamieszać.
- Nie przerabiać w temperaturze poniżej +5°C i/lub przy wilgotności powietrza >80%.
- Naniesiony olej pozostawić na krótko na powierzchni, a następnie ściągnąć nadmiar wzdłuż włókien drewna szmatką bawełnianą lub zwojem gazy.
- Ze względu na wysoką zawartość składników stałych z reguły wystarcza pojedyncze naniesienie.

- Do zastosowania w przypadku elementów statku obowiązuje ilość naniesienia 12 g/m².
- Do prac związanych z olejowaniem elementów statku nie można stosować ognioodpornych materiałów powierzchniowych na rury, osłony rur i kable.

Techniki nanoszenia



Metoda nanoszenia	Pistolet kubkowy	Pędzel	Wałki	Pocieranie
Dysza (ø mm)	1,5 - 1,7	-	-	-
Ciśnienie natrysku (bar)	3 – 4	-	-	-
Ilości nanoszone (g/m ²)	Ok. 30 – 50 na naniesienie	-	-	-
Wydajność na naniesienie (m ² /l) ¹⁾	-	Ok. 15 – 30 na naniesienie		
¹⁾ Wydajność liczona z uwzględnieniem dodatku rozcieńczalnika i strat w czasie natrysku				

Produkt jest gotowy do nanoszenia.

Kształt, jakość podłoża i wilgotność drewna wpływają na wielkość zużycia / wydajność. Dokładne wielkości zużycia można określić tylko przeprowadzając wcześniej próbę malowania.

Czasy schnięcia

(w 23°C i przy 50% wilgotności względnej)



Nanoszenie następnej warstwy	Po ok. 12 godz.
Całkowicie wyschnięty / nadający się do pełnego obciążenia	Ok. 7 dni

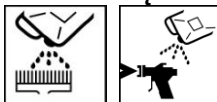
Podane liczby są tylko orientacyjne. Schnięcie zależy od gatunku drewna, grubości warstwy, temperatury, wymiany powietrza i jego względnej wilgotności.

Zapewnić dobrą wentylację. Mała wymiana powietrza, np. z powodu gęstego składania warstwami opóźnia schnięcie.

Niskie temperatury i/lub duża wilgotność powietrza mogą znacznie wydłużyć czas schnięcia.

W przypadku drewna bogatego w składniki rozpuszczalne (jak np. dąb, iroko) może dojść do opóźnienia schnięcia.

Czyszczenie narzędzi



Czyścić za pomocą środka ADLER Legno-Reiniger 80025.

PODŁOŻE

Rodzaj podłoża

Drewno liściaste i iglaste

Właściwości podłoża

Podłoże musi być suche, czyste, nośne, wolne od tłuszczów i wosków oraz od pyłu drzewnego.

Wilgotność drewna

Wilgotność drewna liściastego maks. 12% ± 2%, a drewna iglastego 15% ± 2%

Przygotowanie podłoża

Meble

Stopniowany szlif papierem o granulacji 180 – 240

Podłogi drewniane i parkiety

Stopniowany szlif papierem o granulacji 100 – 150

Przy wykonywaniu szlifowania stosować filtr przeciwpyłowy P3.

WYKONANIE POKRYCIA

Podkład W razie potrzeby 1 x ADLER Legno-Hartwachsöl
Czas schnięcia: ok. 12 godz.

Szlifowanie międzyoperacyjne W razie potrzeby lekki szlif międzyoperacyjny papierem o granulacji 280 – 360.



Usunąć pył ze szlifowania.

Przy wykonywaniu szlifowania stosować filtr przeciwpyłowy P3.

Lakierowanie końcowe 1 x olej ADLER Legno-Hartwachsöl 50821

PIELĘGNACJA I RENOWACJA

Pielęgnacja **Czyszczenie** wodą, środkiem CLEAN Möbelreiniger 96490, CLEAN Parkettreiniger 42198 lub łagodnym gospodarczym środkiem czyszczącym. W przypadku zabrudzenia tłustego stosować środek ADLER Legno-Reiniger 80025. Czyszczenie wolno przeprowadzać najwcześniej 14 dni po naniesieniu oleju.

Do **odświeżania** nanieść 1 x ADLER Legno-Pflegeöl 50882 i ściągnąć nadmiar.

Proszę przestrzegać zaleceń podanych w odnośnych Kartach Technicznych produktów.

INFORMACJE DOTYCZĄCE ZAMÓWIENIA

Wielkości pojemników 750 ml; 2,5 l

Odcienie barwy ADLER Legno-Hartwachsöl 50821

- Do oceny końcowego wyglądu zaleca się wykonanie próby wybranego pokrycia na oryginalnym podłożu.

Produkty dodatkowe ADLER Legno-Reiniger 80025
ADLER Legno-Pflegeöl 50882
CLEAN Möbelreiniger 96490
CLEAN Parkettreiniger 42198

INNE INFORMACJE

Trwałość / przechowywanie Pojemniki 750 ml i 2,5 l: przynajmniej 3 lata w oryginalnie zamkniętym pojemniku.

Zalecamy przelanie zawartości napoczętych pojemników do mniejszych, by uniknąć żelowania / tworzenia się kożucha.

GISCODE Ö20

Dane BHP



Proszę zapoznać się z Kartą Charakterystyki dla produktu. Aktualną wersję można ściągnąć ze strony www.adler-lacke.com.

W przypadku szmat nasiąkniętych produktami schnącymi oksydacyjnie istnieje niebezpieczeństwo samozapłonu! Szmaty nasiąknięte twardym olejem woskowym Legno-Hartwachsöl 50821 pozostawić rozłożone do wyschnięcia. Konieczne jest przechowywanie w zamkniętych pojemnikach metalowych względnie pod wodą.

Przerabianie produktu w kabinach natryskowych zanieczyszczonych pyłem zawierającym nitrocelulozę jest zabronione z powodu niebezpieczeństwa samozapłonu.