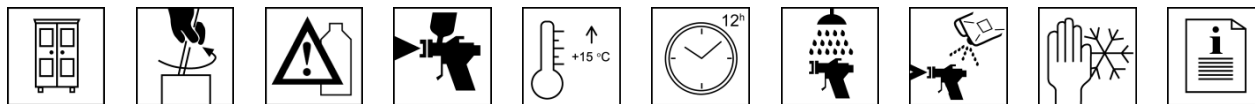


ADLER Neosol

11400 ff



Opis

Sustav miješanja bajca baziran na otapalu, na bazi posebne boje postojeane na svjetlo za sjajne tonove bajca bez naglašenih boja na bjelogorici. Razrjeđivanje, odnosno posvjetljivanje se može obaviti koristeći ili ADLER Neosol Farblos 11400 (sadrži otapalo) ili vodu.

S tri osnovna bajca – žutim, crvenim i crnim – može se miješanjem dobiti mnoštvo sjajnih tonova bajca.

Osnovni bajcevi se mogu miješati međusobno i po potrebi – isto tako kao i standardni tonovi boja (gotovi bajcevi) – razrijediti s ADLER Neosol Farblos 11400 ili s vodom u omjeru miješanja do maksimalno 1 : 30.

ADLER Neosol je prikladan za lakiranje lakovima za namještaj razrjeđivima u vodi kao i lakovima za namještaj koji sadrže otapala.

Područja primjene

Za bajcanje bjelogorice s finim i grubim porama kada se treba postići izgled bajcanja jake boje i nenaglašenih pora.

ADLER Neosol se posebno preporučuje za sljedeće vrste drva: bukva, javor, orah, trešnja, breza, joha, kruška, hrast, jasen.

Obrada

Mješavine bajca s ADLER Neosol Farblos 11400 se mogu skladištiti najmanje 3 mjeseca, mješavine bajca s vodom maksimalno mjesec dana. Upotrebe vode koja je kontaminirana bakterijama negativno utječe na mogućnost skladištenja mješavine.

Površine pažljivo brusiti s granulacijom 150. Brušenu površinu je korisno namočiti, te nakon sušenja glatko izbrusiti granulacijom 150 – 180; ako se posvjetljuje vodom, kod obrade jasena obavezno je potrebno provesti ovaj korak .

ADLER Neosol prije i za vrijeme obrade dobro promiješati. Kod nanošenja prskanjem (**uređaj za prskanje komprimiranim zrakom: veličina mlaznice 1,5 mm, pritisak prskanja 1,5 – 2,0 bar**) bajc nanijeti dva puta metodom mokro na mokro, ravnomjerno uzduž u smjeru vlakana drva; ako se posvjetljuje vodom, površine trebaju izgledati lagano mokre. Vrste drva koje ne upijaju dobro zahtijevaju manje obilan nanos nego vrste drva koje imaju izraženo dobru moć upijanja.

Za nanošenje bajce su primjereni i airmix ili airless uređaji niskog pritiska. Ako se posvjetljuje s vodom, nanošenje na manje površine je također moguće pomoću kista ili spužve.

Na bjelogorici s grubim porama poput jasena ili hrasta moguće je korištenjem mješavina Neosola i bajca razrijeđenih vodom postići izgled bajcanja s naglašenim porama ako se bajc kratko nakon nanošenja prvo rasporedi poprečno, a tada uzduž u smjeru vlakna drva.

Vrijeme sušenja (sobna temperatura 20 °C) Ako se bajcevi obrađuju s ADLER Neosol Farblos 11400, lakirati se može nakon otprilike 30 minuta. Ako se za posvjetljivanje koristi voda, mora se pridržavati vrijeme sušenja

01-10 (zamjenjuje 07-07)

okreni

ADLER-Werk Lackfabrik, 6130 Schwaz, Austrija
 Tel.: 0043/5242/6922-301, faks: 0043/5242/6922-399, e-mail: technical-support@adler-lacke.com

naše upute se temelje na današnjem stupnju znanja i trebaju savjetovati kupca/korisnika prema našim najboljim saznanjima, ali se moraju individualno prilagoditi područjima primjene i uvjetima obrade. Kupac/korisnik samostalno odlučuje o prikladnosti i primjeni isporučenog proizvoda, zbog čega se preporuča proizvodnja uzorka za kontrolu prikladnosti proizvoda. Inače vrijede naši Opći uvjeti prodaje. Svi prijašnji sigurnosno-tehnički listovi ovim izdanjem gube svoju valjanost. Pridržavamo prava promjene veličine spremnika, tonova boja i raspoloživih stupnjeva sjaja..

od 12 sati, a najbolje je ostaviti sušiti preko noći. S lakovima za drvo razrjeđivima u vodi može se lakirati već nakon 5 sati.

Različite vrste drva kao **jasen, ariš**, itd. sadrže ekstraktive topive u vodi koji se aktiviraju lakiranjem s lakovima za namještaj baziranim na vodi. Da bi se spriječile promjene boje i mrlje (mogu biti različito jako istaknute ovisno o podrijetlu drva), preporučamo kod lakiranja **jasena, ariša i drugih drva bogatih ekstraktivima** prethodni temeljni premaz ADLER PUR-Primer 25291 (poštujte tehnički list premaza ADLER PUR-Primer!). Nakon sušenja i srednjeg brušenja može se lakirati lakovima za drvo razrjeđivim u vodi.

Prije početka radova bajcanja treba se na originalnom drvetu uvijek provesti probno bajcanje te prelakirati predviđenim lakom da bi se mogao ocijeniti završni ton boje. Za jednu narudžbu koristite samo bajc iste šarže.

Ton boje se mijenja pri dodiru s metalom. Bajc iz uređaja za prskanje ili bajc koji je uprljan prašinom od drveta ne smije se ponovno stavljati u ambalažu s originalnim bajcom.

Molimo poštujte naše „**Upute o radu za bajcanje drva**“ kao i **sigurnosne listove**.

Izdašnost

Otprilike 8 – 8 m²/l po nanosu, ovisno o obliku dijelova koji se bajcaju.

Pakiranje

1 l, 5 l

Skladištenje

Hladno, ali zaštititi od smrzavanja

Trajnost

Najmanje godinu dana u originalno zatvorenoj ambalaži, mješavine koje ne sadrže vodi najmanje 3 mjeseca;
mješavine bajca i vode: maksimalno mjesec dana

Osnovni tonovi boje

Osnovni bajc žuti (Basisbeize Gelb)	11401
Osnovni bajc crveni (Basisbeize Rot)	11402
Osnovni bajc crni (Basisbeize Schwarz)	11403

Standardni tonovi boje (gotovi bajcevi)

Jupiter	11405
Mars	11406
Neptun	11407
Venus	11408
Saturn	11409

Posvjetlivač

Bezbojni (Farblos)	11400
Voda (kvaliteta pitke vode)	

Čišćenje

Alat se može prvo očistiti vodom. Glavno čišćenje se provodi koristeći ADLER Waschverdünnung 80077 ili ADLER Neosol Farblos 11400.