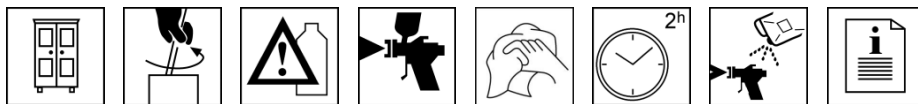


ADLER Rustica

10001 ff



Opis

Bajc baziran na otapalu, odmah spreman za upotrebu, na bazi mikroniziranih pigmenata u kombinaciji sa svjetlosno postojanim posebnim bojama za rustikalni izgled bajcanja s naglašenim porama; drvo ne ogrubljuje i veoma je postojano na svjetlo.

Upotrijebljena mješavina otapala ne sadrži aromatična otapala.

Svi tonovi boje se mogu međusobno miješati i po potrebi posvijetliti koristeći **ADLER Konzentrationsregler 90315**.

Područja primjene

Za bajcanje drva bjelogorice s grubim porama, kao npr. hrasta, jasena, mahagonija, itd., kada se treba postići rustikalni izgled bajcanja s naglašenim porama.

Površine bajcane s ADLER Rustica se mogu lakirati s lakovima za drvo koji sadrže otapala kao i s lakovima razrjeđivim u vodi.

Obrada

Površine pažljivo brusiti s granulacijom 120 – 150. Temeljito očistiti prašinu od brušenja – posebno iz pora drveta. Tupi brusni papir i neravnomjerno brušenje mogu dovesti do izgleda bajcanja s mrljama. Drvo nije potrebno namočiti prije bajcanja.

ADLER Rustica 10001 ff prije i za vrijeme obrade dobro promiješati. Bajc nanijeti ravnomjerno i u debljem sloju koristeći kist ili špricanjem (**uređaj za prskanje komprimiranim zrakom: veličina mlaznice 1,5 – 1,8 mm, pritisak prskanja 1,5 – 2,0 bar**). Nakon kratkog djelovanja višak obrisati papirom za bajcanje (jastučić) bez vlakanca uzduž u smjeru vlakana drva. Radni pribor očistiti odmah nakon korištenja koristeći Aceton-Waschverdunnung 95130 ili ADLER Nitroverdunnung 80001.

ADLER Rustica 10001 ff je veoma prikladan za obradu na valjaoničkom stroju za bajcanje (valjak od spužvaste gume) s pridodanim četkama za potiskivanje.

Vrijeme sušenja (sobna temperatura 20 °C) otprilike 30 minuta kada se treba lakirati lakom za drvo koji sadrži otapala, otprilike 2 sata kada se treba lakirati lakom razrjeđivim u vodi. Po potrebi je moguće ubrzano sušenje, npr. 60 s mlazna sušilica (70 – 80 °C).

Lakiranje: ADLER Rustica 10001 ff je moguće lakirati lakom za namještaj baziranim na vodi kao i na otapalu. Za svijetle tonove bajca općenito preporučamo korištenje lakova postojanih na svjetlo kao npr. ADLER Legnopur 26211 ff ili ADLER Aqua-Rapid CFB 30451 ff. Pri upotrebi lakova koji nisu postojani na svjetlo mora se računati s tim da će završni ton boje izgledati malo žućkasto; kod starenja će taj efekt biti sve jači.

Različite vrste drva kao **jasen**, sadrže ekstraktive topive u vodi koji se aktiviraju lakiranjem s lakovima za namještaj baziranim na vodi. Da bi se spriječile promjene boje i mrlje (mogu biti različito jako istaknute ovisno o podrijetlu drva), preporučamo kod lakiranja **jasena i drugih drva bogatih ekstraktivima** prethodni temeljni premaz ADLER PUR-Primer 25291 (molimo poštujujte tehnički list!).

Prije početka radova bajcanja treba se na originalnom drvetu uvijek provesti probno bajcanje te prelakirati predviđenim lakom da bi se mogao ocijeniti završni ton boje. Za jednu narudžbu koristite samo bajc iste šarže.

Molimo poštujujte naše „**Upute o radu za bajcanje drva**“ kao i **sigurnosne listove**.

Izdašnost

12 – 15 m²/l kod metode nanošenja premaza rukom

Otprilike 10 m²/l kod nanošenja prskanjem

Otprilike 40 m²/ kod obrade pomoću valjaoničkog stroja za bajcanje

Ostale napomene

Razrjeđivanje posvjetljivanje	i	ADLER Konzentrationsregler 90315
--	---	----------------------------------

Oblik isporuke

900 ml, 4 l

Trajnost

Godinu dana u originalno zatvorenoj ambalaži

Nijanse boja

Ligurija (Ligurien)	10001
Navarra	10002
Abruzzo (Abruzzen)	10003
Lombardija (Lombardei)	10004
Katalonija (Katalonien)	10005
Castilla (Kastillien)	10006
Andaluzija (Andalusien)	10007
Kalabrija (Kalabrien)	10008
Apulija (Apulien)	10009
Galicija (Galicien)	10010
Toskana	10011
Piemont	10012
Umbrija (Umbrien)	10013