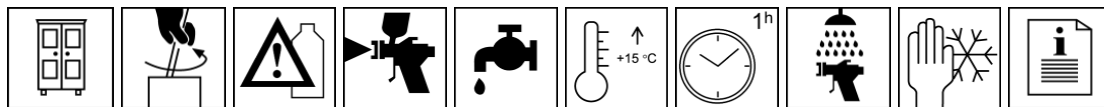


ADLER Dirty-Effect

12051++



Opis

Lazura pigmentowa na bazie wodnej do efektów starzenia: efektu „zabrudzenia” w postaci zacinienia w narożach, profilach, „otworach po robakach” i na krawędziach.

Jako podkład nadają się lakiery wodne, zarówno samoutwardzalne jak i utwardzalne przez dodatek innych substancji (jak ADLER Aquarapid CFB30451++) oraz rozpuszczalnikowe lakiery poliuretanowe (PUR) (np. ADLER Legnopur 26211++).

Zastosowanie

Do uzyskiwania wyraźnie zaznaczonego charakteru antycznego przy nowych lakierowaniach mebli i elementów wyposażenia wnętrz.

Przerabianie

a) bejcowanie podkładu w żądanym odcieniu barwy

Do drewna iglastego polecamy zastosowanie bejcy pozytywowej ADLER Aqua-Positiv 13001 ++, do drewna liściastego bejce takie jak ADLER Aqua-Neoantik 14471++, ADLER Aqua-Classic 13301++ lub ADLER Aqua-Dark 13596++; w przypadku podanych typów bejc można stosować lakiery wodorocieńczalne i rozpuszczalnikowe.

b) gruntowanie zabejcowanych i wyschniętych powierzchni

Zabejcowane powierzchnie zagruntować 2 × podanymi powyżej lakierami, np. ADLER Aquarapid CFB 30451++ lub ADLER Legnopur 26211++; między pierwszym a drugim naniesieniem lakieru przeprowadzić szlifowanie. Po drugim naniesieniu lakieru nie szlifować i przed naniesieniem ADLER Dirty Effect 12051++ odczekać 3 – 5 godzin.

Przy krótszych czasach schnięcia trudno ściągać nadmiar ADLER Dirty Effect 12051++ z powierzchni. Lakier nawierzchniowy nanieść w ciągu jednego dnia pracy!

c) uzyskiwanie efektu antyku

ADLER Dirty Effect 12051++ przed użyciem musi być dobrze wytrząśnięty i wymieszany.

Przy pomocy ADLER Dirty Effect 12051++ można uzyskać dwa różne efekty:

- 1) Cienką warstwę ADLER Dirty Effect 12051++ nanosi się na powierzchnię równomiernie metodą natrysku (natrysk powietrzem sprężonym: wymiar dyszy 1,5 – 1,7 mm, ciśnienie natrysku 1,5 bar). Po przeschnięciu przez ok. 1 godz. w temperaturze pokojowej zbiera się nadmiar lazury przy pomocy włókniny (Scotch-Brite). Dzięki takiemu sposobowi wykonania lazura pozostaje w zagłębieniach i narożach części profilowanych i nadaje przedmiotowi pożądany efekt antyku.

- 2) Efekt kropli: nanieść równomiernie lazurę pigmentową przez dyszę 1,5 – 1,7 mm i pod ciśnieniem 1,5 bara. Natychmiast po tym nakropić na powierzchnię krople wody przy pomocy pędzla. Po ok. 1 godz. schnięcia w temperaturze pokojowej zebrać nadmiar lazury włókniną Scotch-Brite.

Nie nanosić zbyt dużych ilości lazury na zagłębienia! Jeżeli się tego nie przestrzega, to lakier nawierzchniowy będzie w tych miejscach wykazywał słabszą przyczepność.

d) lakierowanie nawierzchniowe powierzchni

Końcowe lakierowanie nawierzchniowe wykonuje się lakierami wodorozcieńczalnymi (np. ADLER Aquarapid CFB 30451++) lub rozpuszczalnikowymi lakierami poliuretanowymi (PUR) (np. ADLER Legnopur 26211++) stosując ilości normalne. Nie powinno się nanosić zbyt cienkich warstw.

By zapewnić dobrą przyczepność między warstwami, ważne jest by przeprowadzić lakierowanie nawierzchniowe tego samego dnia roboczego. Dłuższe odstępy czasu prowadzą do słabszej przyczepności.

Przed rozpoczęciem prac lakierniczych należy zawsze przeprowadzić próbne lakierowanie na oryginalnym drewnie, by móc ocenić końcową barwę i efekt. Do jednego zamówienia stosować bejcę i lazurę tylko z jednej partii.

Proszę wziąć pod uwagę odpowiednią Kartę Charakterystyki.

Inne wskazówki

Rozcieńczalnik	Woda
Przechowywanie	1 rok w oryginalnie zamkniętych pojemnikach chroniony przed zamarznięciem

Forma dostawy

750 ml, 4 l

Wydajność

Ok. 10 m²/l na pojedyncze naniesienie, w zależności od kształtu przedmiotu;

Odcienie barwy

Czerwonobrazowy	Rotbraun	12051
Ciemnobrazowy	Dunkelbraun	12052
Czarny	Schwarz	12053
Starobrazowy	Altbraun	12059