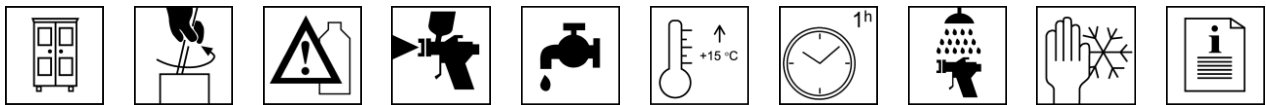


ADLER Dirty-Effect (effet sale)

12051 et suiv.



Description du produit

Glacis à pigment à base aqueuse pour obtenir un effet de vieillissement: « effet de salissure » avec ombrage dans les coins, les profilés, « les trous de vers » et au niveau des bords.

Les systèmes de vernissage à base aqueuse (par ex. ADLER Aqua-Rapid CFB 30451 suiv.) à auto-réticulation ou réticulation externe sont adaptés pour l'application de la première couche au même titre que les systèmes de vernis polyuréthane à base de solvants (par ex. ADLER Legnopur 26211 ff).

Domaines d'application

Afin d'obtenir un aspect ancien avec le vernissage de meubles nouveaux ou des nouvelles constructions intérieures

Mode e'emploi

a) Coloration du support dans la teinte de base souhaitée

Nous recommandons l'utilisation de ADLER Aqua-Positiv pour les bois de conifères, pour les bois feuillus, les teintures comme ADLER Aqua-Neoantik 14471 suiv., ADLER Aqua-Classic 13301 suiv. ou ADLER Aqua-Dark 13596 suiv. Pour les teintures mentionnées auparavant il est possible utiliser des vernis à l'eau ou à base de solvants.

b) Application du fond et temps de séchage

Sur les surfaces teintées doit être appliqué un fond avec les systèmes des vernissages mentionnés ci-dessus, par exemple ADLER Aqua-Rapid CFB 30451 suiv. ou ADLER Legnopur 26211 suiv.: Nous conseillons effectuer un ponçage intermédiaire entre la première et la deuxième couche de fond. Ne pas poncer après la deuxième couche de vernis et respecter un temps de séchage de 3 à 5 heures avant l'application de ADLER Dirty-Effect 12051 suiv..

En cas de durées de séchage intermédiaires inférieures, il sera difficile enlever ADLER Dirty-Effect 12051 suiv. des surfaces. Appliquer le vernis de finition dans la journée!

c) Réalisation de l'effet «ancien»

ADLER Dirty-Effect 12051 suiv. doit être bien remué et mélangé avant l'utilisation.

Vous avez la possibilité d'obtenir deux effets différents avec ADLER Dirty-Effect 12051 suiv.:

1. **Effet «ancien»:** appliquer au pistolet (pistolet pneumatique: buse 1,5-1,7 mm, pression 1,5 bar) une couche homogène et mince de ADLER Dirty-Effect 12051 suiv. sur la surface. Après séchage d'environ 1 heure à température ambiante, le surplus de ADLER Dirty-Effect peut

être jéxer à l'aide d'une toile à poncer (Scotch-Brite). Grâce à cette méthode, ADLER Dirty-Effect reste dans les creux et les coins des éléments profilés et confère ainsi à l'objet le style «ancien» désiré.

2. **Effet de gouttes:** appliquer ADLER Dirty-Effect 12051 suiv. de façon régulière avec une buse de 1,5 à 1,7 mm et une pression de 1,5 bars. Ensuite, répandre immédiatement sur la surface des gouttes d'eau à l'aide d'un pinceau. Après avoir laissé sécher pendant environ une heure à température ambiante, retirer le surplus de ADLER Dirty-Effect 12051 suiv. en utilisant du Scotch-Brite.

Ne pas appliquer ADLER Dirty-Effect 12051 suiv. trop abondamment dans les creux! Si cela n'est pas respecté, le vernis de finition présentera à ces endroits une adhérence inférieure.

d) Application de la vernis de finition sur les surfaces

Pour la finition utiliser un vernis à l'eau (par ex. ADLER Aqua-Rapid CFB 30451 suiv.) ou un vernis polyuréthane à base de solvant (par ex. ADLER Legnopur 26211 suiv.) dans le cadre d'une quantité normale d'application. L'application ne doit pas être trop légère.

Afin d'obtenir une bonne adhérence intermédiaire, il est important appliquer le vernis de finition dans la journée. Les temps d'attente supérieurs entraînent une adhérence réduite.

Avant de commencer les travaux de vernissage il est nécessaire de réaliser un échantillon sur le bois original afin d'être mieux en mesure de juger la teinte finale et l'effet obtenu. N'utiliser que des teintés et des glacis du même lot dans le cadre d'une commande.

Consulter la fiche de données de sécurité.

Informations supplémentaires

Diluant	Eau
Stockage	1 an dans les récipients originaux, pas ouverts, à l'abris du gel

Conditionnement

750 ml, 4 l

Consommation

Environ 10 m²/l par application, selon la forme de l'objet à traiter.

Teintes

Marron-rouge	12051
Marron foncé	12052
Noir	12053
Marron ancien	12059