

LOCALI INTERNI

# Dove vive la lana

**Lana: la sola parola suona accogliente e trasmette un senso di comfort. Per un laboratorio di lavorazione della lana Architetti ROECK hanno voluto creare proprio un luogo caldo, accogliente e pieno di atmosfera! E quale modo migliore per realizzare un modello di manifattura di questo tipo che con un tessuto altrettanto naturale come quello qui perfezionato!**

Quale colore vi viene in mente quando pensate a una pecora? Naturalmente il bianco. Ma anche grigio. Forse un po' di marrone? Senza dimenticare il nero! **ROECK Architekten** hanno optato per questa palette di colori naturali per un edificio aziendale nell'Oberland tirolese - la nuova sede di **Gottstein Gmbh & Co. KG** non lascia dubbi, qui regna la natura pura! Dal 1926 l'azienda lavora esclusivamente con materiali naturali. La materia prima lana - ottenuta in modo rispettoso delle risorse e degli animali da razze ovine regionali provenienti da tutta Europa, oltre che da yak, cammelli e alpaca - viene utilizzata per creare i più raffinati tessuti di lana e le pregiate pantofole in feltro secondo la tradizione artigianale. La sostenibilità è stata quindi una delle principali preoccupazioni dell'azienda di famiglia anche nella costruzione del nuovo edificio di Haiming, per la cui realizzazione è stata utilizzata una materia prima che anche la natura ci offre: il legno!

## Tono su tono

Il team di Karlheinz e Matthias Röck ha progettato una costruzione a telaio in legno, sicuro e minimalista, attorno a un nucleo portante in calcestruzzo a vista che ospita i vani ascensore e di installazione, i servizi interni e i locali accessori. All'esterno, la facciata in larice spazzolato rivestita dalla ditta **Holz Marberger** con Pullex Silverwood di ADLER nel colore grigio alluminio evoca associazioni con il classico materiale di riempimento. All'interno, il legno a vista è lasciato in un delicato colore chiaro. La verniciatura **Malerei Heidinger** ha rifinito i pannelli di abete a tre strati e il legno strutturale di abete massiccio

### Prodotti utilizzati



Legno Öl

2K-Aquawood Fenstergrund

con l'olio **Legno-Öl** di ADLER. Insieme alle ampie superfici vetrate, che lasciano entrare molta luce nei locali di lavoro e, grazie alle pareti divisorie in vetro, anche nei corridoi e nelle aree comuni, si crea un'atmosfera amichevole e piacevole. **Firma Katzbeck** ha utilizzato il sistema di verniciatura per finestre **Aquawood** di ADLER per abbinare perfettamente le superfici in legno a vista delle finestre in legno e alluminio e delle finestre divisorie in legno all'interno.

## Luminoso e chiaro

Il piano superiore a sbalzo sembra quasi galleggiare sulle superfici vetrate a tutta altezza del seminterrato, conferendo all'edificio una grande leggerezza nonostante il suo rigore formale. In cima, dei portali scuri incorniciati sottolineano ulteriormente la presenza delle aperture delle finestre. Sia per i visitatori che per i dipendenti, la sede dell'azienda è così invitante che ci si vorrebbe infilare nelle proprie pantofole di feltro!

# Titolo

