

MOBILI

# CHE RINNOVO!

## Monumento con vista

La casa Böcker: una villa risalente al periodo dell'unificazione tedesca, a Detmold, nel Nordrhein-Westfalen, costruita nel 1875. E' stata usata come abitazione, scuola di cucito, ufficio assicurazioni, aula, persino come pub. „Questa lista di possibili utilizzi ci mostra chiaramente quanto flessibili e sostenibili siano i principi costruttivi dell'epoca“, spiega Professor André Habermann dello studio [h.s.d.architekten](#), che ha riportato questo monumento al suo scopo originario e cioè quello di un edificio residenziale. Gli architetti sono riusciti nell'arte di dotare l'edificio storico di un comfort abitativo moderno. Il vero cuore del progetto è stato però il rinnovamento energetico. Ma come isolare senza mettere in pericolo la facciata in stucco e le finestre storiche? Habermann ha trovato la soluzione perfetta: un isolamento interno realizzato con pannelli in fibra di legno e intonaco di argilla, oltre a un sistema di ventilazione con recupero di calore e la trasformazione delle finestre in finestre a cassetta. „Abbiamo installato dei vetri isolanti interni che fossero a filo con le pareti“, spiega. Di conseguenza, la vista delle finestre originali in filigrana non è né oscurata dall'esterno né dall'interno.

## Stanza nella stanza

A proposito d'interno: anche qui l'architetto ha mantenuto la sostanza e la planimetria originali, ma con una grande eccezione: „Abbiamo eliminato il soffitto del piano inferiore lasciando solamente delle travi“. In questo modo è andata a crearsi una stanza alta quasi otto metri che funge da collegamento comunicativo all'interno dell'appartamento. Le stanze al piano superiore si trasformano in gallerie: le loro alte porte si aprono verso il nulla fornendo interessanti spunti visivi. Tuttavia, le numerose porte non erano solo un'opportunità ma anche una sfida: dove creare un guardaroba, ad esempio, quando non c'è quasi un muro continuo? Anche creare la stanza adibita al bagno non è stato così diretto perché non c'era nessuna stanza che fosse realmente adatta per questo scopo. „Per questo motivo abbiamo sviluppato un concetto di stanza-nella-stanza che è una combinazione di bagno e armadio come un grande contenitore bianco posto nel mezzo dello spazio“, ci racconta Habermann. La doccia, il piatto doccia e il lavandino sono realizzati in pietra

## Dati di fatto

### Oggetto

Gründerstilvilla in Detmold (D)

### Progettazione

h.s.d.architekten

### Data di completamento

2017

## Prodotti utilizzati



Pigmpur G50

acrilica. Soffitto, pareti ed elementi delle finestre sono in MDF, opera della falegnameria Schöning e verniciati con il fondo

**2K-Epoxygrund** di ADLER, e con un ciclo composto da

**ADLER Pigmopur** e

**ADLER Pigmotop**. Tutto è bianco, in contrasto con le ben conservate assi in pino presenti nel resto della casa.

## Cucina con trucco

Questi nobili pavimenti sono fatti con un legno d'importazione molto popolare all'epoca della costruzione della casa e sono ben conservati - non solo in cucina. In questo locale però il costruttore ha voluto creare una combinazione speciale tra mobili e pavimento. „Abbiamo scoperto che il larice locale assomiglia molto alle assi antiche presenti“, spiega **Dirk Schöning** dell'omonima falegnameria. „Non è però stato facile trovare un materiale che andasse bene sia per i pavimenti sia per i mobili.“ La decisione finale è caduta su dei pannelli in larice a tre strati. Per l'utilizzo come pavimento il legno è stato tagliato nella larghezza delle assi e verniciato con

ADLER PUR-Strong G10. Per gli armadi invece si è lasciato che il materiale desse un'idea di continuazione senza interruzioni. In questo modo i pavimenti e gli armadi appaiono come un tutt'uno. Questi ultimi sono stati prima verniciati con il fondo altamente riempitivo

ADLER Legnopur G10 ed in seguito con ADLER

PUR-Antiscratch G10. Questo insieme è completato da un ulteriore cubo bianco - l'isola della cucina. Le ante sono trattate con il fondo riempitivo

ADLER Isofill e sopra verniciate con ADLER Pigmopur. I possibili graffi sono evitati grazie alla protezione garantita da una mano di ADLER PUR-Antiscratch G10“, spiega Schöning. Ma come si vive alla fine in questo monumento così elaborato? „molto bene“, affermano i proprietari confermando così l'eccellenza del lavoro svolto dagli architetti dello studio h.s.d. che hanno trasformato questa villa Art Nouveau di Detmond in un moderno edificio residenziale con rispetto e competenza.

**Tischlerei Schöning**  
**h.s.d.architekten**



Aduro Legnopur



Aduro Pigmotop



Aduro Strong



Aduro Antiscratch

# Titolo

