

MOBILI

Il paradiso di Schloss-Herrn

La storia sembra narrare di un'altra epoca. Un castellano, che ha necessità di una nuova residenza e la fa costruire secondo le proprie richieste. Però è una storia attuale. Tuttavia questo aristocratico costruttore deve essere anche un amante del libro un po' anacronistico dato che il cuore della nuova ala del castello del Baden-Württemberg accoglie una biblioteca lunga 40 metri.

Il compito di costruirla è stato affidato alla falegnameria tradizionale **Zdovc** di Bayrischzell.

Dimensioni maestose

Un corridoio lungo 40 metri costituisce il centro del secondo piano dell'ala del castello. La falegnameria Zdovc ha trasformato l'ala in una biblioteca e l'ha dotata di sette porte doppie che conducono alla cucina, al salone e ad altri soggiorni. Si trattava di un'opera al di là delle dimensioni abituali. Sono stati lavorati ben 25 metri cubi di noce americano.

Wolfgang Klauser ha progettato e prodotto le porte a telaio massiccio con pannelli a cassetta esattamente secondo i modelli di 400 anni fa. La differenza maggiore rispetto agli originali è invisibile: sono stati creati con la moderna tecnologia CNC. L'aspetto ottico, d'altra parte, è ingannevolmente fedele al carattere del vecchio castello. Ciò è dovuto principalmente al design della superficie.

Aspetto maestoso

"Abbiamo preparato chimicamente tutto il legno di noce per questo grande progetto per ottenere il risultato caratteristico che corrispondesse al castello", spiega l'amministratore delegato Alexander Zdovc. Ma il modo esatto in cui è stato pretrattato rimane il suo segreto. Non è un segreto, tuttavia, che gli scaffali e gli armadi della biblioteca, lunghi 80 metri, che sono stati estesi su entrambi i lati, non devono il loro aspetto maestoso agli altri altrettanto maestosi volumi selezionati che un giorno ospiteranno. E quindi a cosa? A parte il legno nobile e la lavorazione impeccabile? All'impegno artistico del verniciatore Florian Gschwendtner e del designer Waggi von Seidlein, il cui bisnonno Joseph Radspieler ha già arredato la residenza del re Ludwig II. Insieme hanno sviluppato una superficie con

Dati di fatto

Oggetto

Schlossflügel in Baden-Württemberg

coloranti e vernici ADLER di alta qualità che sarebbe stata degna di una biblioteca reale. Come esattamente, ancora una volta, è il segreto di un artista, ma lasciamo che qualcosa venga rivelato: è stato usato il colorante

Arova Aqua-Classic nelle colorazioni „Nussbaum Hell“ e „Antik“ e la finitura semi opaca satinata

ADLER Legnopur. Il risultato parla da solo e probabilmente non c'è nessun amante del libro che non sarebbe felice in questo paradiso bibliotecario.

Titolo

