

LOCALI INTERNI

L'armonia dell'inaspettato

La gazza ladra raccoglie i tesori più belli. Forse è per questo che è diventata il simbolo del ristorante ristrutturato "Le Collectionneur" di Parigi. Fa sì che gli ospiti raccolgano momenti indimenticabili in un ambiente straordinario. Per la progettazione del nido nobile, i progettisti francesi hanno scelto un professionista per il legno tirolese.

Erano solo alcuni schizzi a mano libera quelli che Heinrich Auer ha ricevuto. Una bozza. Una prima idea. Trasformare questa ispirazione in una realtà è stato il grande compito arrivato da Parigi e assegnato alla falegnameria. Non a caso la manifattura per il legno **Auer** di Innsbruck (Tirolo) è considerato un esperto di progetti straordinari e si è fatto un nome a livello internazionale collaborando con noti architetti e designer. "Insieme al progettista e al cliente, abbiamo poi valutato le possibilità di produzione e le diverse varianti. Poi abbiamo elaborato un progetto fattibile e finanziariamente conveniente", dice Auer. "Questo è chiaramente il modo migliore piuttosto che mettere prima le idee sulla carta, che possono poi essere realizzate solo a costi aggiuntivi evitabili", è convinto. Il risultato del processo di progettazione parla da sé: con elementi curvi, a forma di onda, multidimensionali a soffitto e a parete, è stato creato un ambiente unico che conferisce uno scenario insolito ma molto armonioso a una cena di alto livello.

Una stanza-scultura

Un leggero luccichio, una lucentezza metallica - la sala da pranzo è dominata da colori che attirerebbero anche una gazza ladra. Le forme organiche respirano lo spirito dell'Art Déco, giocando sapientemente con materiali, strutture ed elementi vegetali diversi. L'elegante interno è stato progettato da Edouard Cohen e Alexandre Danan, esperti di fama mondiale nell'arredamento di hotel esclusivi. Seguendo le loro idee, Auer ha elaborato i dettagli della straordinaria sala da pranzo. Il cuore del ristorante è costituito da un soffitto gigantesco, dall'aspetto scultoreo, e da giganteschi pannelli alle pareti realizzati in solido acero di sicomoro europeo, che collega la sala con la terrazza e il cortile interno. Gli elementi sono stati fresati con un processo 5D e applicati al pannello di base impiallacciato con acero fiammante europeo. "Abbiamo trattato i doppi con il prodotto

Dati di fatto

Progettazione

Edouard Cohen | Alexandra Danan

Azienda esecutrice

Holzmanufaktur und Vitrinenaubau GmbH, Innsbruck

www.auer-hm.at

schiarante ADLER Bleichaktivator, per ottenere un colore simile, ma volutamente non lo stesso", spiega Auer. La piccola differenza di colore sottolinea volutamente il carattere del legno massiccio - anche in confronto all'imponente piano curvo, per il quale sono stati impiallacciati i pannelli di compensato ignifughi con acero fiammante europeo. Il team Auer ha verniciato tutte le superfici con **ADLER Legnopur G30**. Fasce luminose incassate fanno brillare le pareti in oro, elementi di ottone, marmo e alabastro completano l'arredamento distinto. Le posate forgiate a mano luccicano sui tavoli - così il ristorante **Le Collectionneur** si presenta come un vero e proprio scrigno in cui gli ospiti possono raccogliere esperienze indimenticabili.

www.auer-hm.at

Prodotti utilizzati



Aduro Legnopur



Bleichaktivator

Titolo

