

Madia in rame e ciliegio

Tutto è iniziato con un tronco di ciliegio: assi di ciliegio tagliate grossolanamente che giacevano nel fienile di un collega di Jonas Föhn, occupando spazio prezioso. E poiché il giovane falegname di Ibach, in Svizzera, che sta svolgendo un apprendistato presso la falegnameria Koller, stava progettando la sua partecipazione al concorso per apprendisti “Giovane stella della falegnameria”, ha colto l'occasione e ha trasformato le tavole di ciliegio in una straordinaria madia.

Struttura asimmetrica

“Volevo che il mio mobile per il concorso per apprendisti fosse qualcosa che nessuno aveva fatto prima di me”, spiega Jonas Föhn, che ha volutamente ricercato una sfida. Da un lato, ciò consisteva nella forma insolita del mobile: è costituito da un corpo trapezoidale in ciliegio con una cornice in rame che racchiude la credenza in diagonale. I cassetti doppi sono incorporati nella struttura e sono smussati all'esterno per adattarsi alla struttura stessa: una costruzione complessa che ha richiesto un'attenta pianificazione e un lavoro preciso. I fondi dei cassetti e il frontale del cassetto esterno sono in MDF, che il giovane falegname ha verniciato con la vernice per mobili **Bluefin Pigmosoft** di ADLER nel grado di brillantezza G05 nero. L'elegante aspetto opaco profondo crea un piacevole contrasto con l'aspetto naturale del legno di ciliegio oliato.

Superficie unica

La seconda grande sfida del pezzo in concorso è stata la cornice che circonda la madia, o più precisamente la sua superficie. Durante un corso di formazione, l'apprendista falegname ha imparato a conoscere il rivestimento metallico **Bluefin Pure-Metal** di

Prodotti utilizzati



Bluefin Pigmosoft



Bluefin Pure-Metal

Aquafix Oxid

ADLER. La particolarità di questo rivestimento è che non ha solo l'aspetto del metallo, ma è costituito principalmente da metallo, poiché alla vernice di base viene aggiunta una polvere metallica finissima. Föhn ha optato per la versione rame, che ha spruzzato con **Aquafix Oxid** di ADLER per ottenere un effetto molto particolare. Questo spray ossida il rame in tonalità turchesi e blu naturali che scorrono sulla superficie come onde.

Stella emergente

Il risultato di questo lavoro è qualcosa di cui andare fieri. Jonas Föhn ha soddisfatto pienamente i suoi elevati standard sia in termini di creatività del design che di precisione nell'esecuzione, e l'insolito design della superficie è il coronamento di questo straordinario progetto. Tra l'altro, la giuria del concorso per apprendisti è stata d'accordo: Jonas Föhn si è classificato terzo nelle eliminatorie del suo cantone e si è piazzato tra i primi dieci anche nel concorso “Giovane stella della falegnameria”. E alla presentazione dei mobili premiati alla fiera Holz di Basilea, la madia dal look rame-ciliegio ha sicuramente attirato molti sguardi di apprezzamento!

