



Ospiti nel regno dell'estetica

Abelegasse 10 a Vienna/Ottakring: a questo indirizzo risiede il buon design. Qui si trova infatti il Formdepot, una cooperativa unica nel suo genere dedicata all'artigianato, all'architettura e al design. Fondato nel 2015 dagli architetti d'interni Joachim Mayr e Heinz Glatzl, il Formdepot riporta il design alle sue origini, dove creatività e artigianato si intrecciano. Su una superficie di 1.400 m², le 17 aziende associate al Formdepot presentano i loro lavori, mentre nella biblioteca dei materiali è possibile vedere e toccare con mano superfici e design. Non da ultimo, il Formdepot è anche un luogo di incontro: gli architetti vi si recano in cerca di ispirazione e informazioni, le aziende associate sviluppano progetti comuni e il Formdepot offre un vivace programma di conferenze ed eventi.

Un palcoscenico per il design di qualità

Il **Formdepot** può essere visitato anche nel **Refugium Lunz**, un hotel di design pluripremiato (tra cui il German Design Award 2024 e il "Goldene Kelle" 2025) nella Bassa Austria. In realtà era stato pianificato qualcosa di completamente diverso: durante una passeggiata notturna, l'edificio vuoto aveva attirato l'attenzione di Joachim Mayr e Heinz Glatzl. Senza esitare, hanno deciso di acquistare la casa e di trasformarla in un bed & breakfast. Tuttavia, come spesso accade alle menti creative, le idee hanno iniziato a fiorire, i progetti sono cresciuti e alla fine il bed & breakfast previsto si è trasformato in un

Dati di fatto

Committente

Refugium Lunz, Lunz am See
<https://refugium-lunz.at/>

Azienda esecutrice

Tischlerei Mayr, Lunz am See
<https://www.mayr-glatzl.at/tischlerei-mayr>

Schrenk Holztreppen und Türen,
Vitis

<https://www.schrenk.co.at/>

hotel di pregio che combina il fascino storico con elementi moderni. Allo stesso tempo, il Refugium Lunz è un palcoscenico per il Formdepot. Infatti, non solo la progettazione, ma anche la realizzazione è stata in gran parte affidata alle aziende associate: i lavori di falegnameria e la facciata della piscina rivestita con **Pullex Color** in nero sono stati realizzati dalla falegnameria Mayr di Lunz am See, mentre le scale e le porte interne sono state curate dall'azienda familiare **Schrenk** della regione del Waldviertel.

Design armonioso

Nell'azienda dell'amministratore delegato Stefan Schrenk si respira lo stesso spirito innovativo e creativo che caratterizza l'intero Formdepot. L'azienda Schrenk è sinonimo di design sostanziale, artigianato attento alla qualità e processi di produzione efficienti. Per il progetto a Lunz am See era richiesto tutto questo: in armonia con l'estetica generale della casa, per le porte a pannelli al piano terra e al piano superiore è stato sviluppato un elegante design vintage in diverse tonalità di grigio della vernice per mobili ADLER Aduro Pigmocolor 4in1. La falegnameria Mayr ha verniciato con le stesse tonalità i mobili da incasso e i rivestimenti delle pareti, nei quali le porte dei bagni si integrano perfettamente. Nelle camere recentemente ristrutturate al piano interrato domina invece un look lineare e moderno: l'impiallacciatura in larice delle porte a tutta altezza è stata spazzolata e verniciata con **Aduro Pigmocolor 4in1** nero. In questo modo la struttura del legno rimane visibile e percepibile al tatto, creando al contempo un interessante contrasto con i mobili in larice o rovere chiaro e le pareti delle camere color grigio cemento.

Insieme verso il successo

Non solo il design, ma anche la realizzazione del progetto è stata impegnativa, poiché era necessario integrare i nuovi elementi nella struttura storica dell'edificio, il tutto in tempi molto ristretti. Schrenk ha superato anche questo ostacolo senza difficoltà, poiché l'azienda è specializzata in una produzione efficiente "just in time" con tempi di consegna brevissimi, indipendentemente dal fatto che si tratti di grandi serie o di produzioni singole e speciali. Anche lo spirito di squadra all'interno della famiglia Formdepot ha dato i suoi frutti: fin dall'inizio tutte le aziende sono state coinvolte, hanno coordinato i loro programmi e, in caso di difficoltà, si sono aiutate a vicenda. Oggi il Refugium Lunz rappresenta tutto ciò che contraddistingue Formdepot: design con cuore e mente, l'arte dell'artigianato e la collaborazione vissuta.

www.schrenk.co.at | www.formdepot.at | www.refugium-lunz.at | www.adler-lacke.com

Prodotti utilizzati



Aduro Pigmocolor 4in1 G50

Pullex Color

Titolo

