



Spazio per crescere

Il blu rappresenta la calma, il verde la vivacità e la combinazione dei due colori simboleggia l'intelligenza, la fiducia e l'individualità: qualità che svolgono un ruolo essenziale nella pedagogia Montessori. Il gruppo di architetti dello studio lot e Weiss Hohe + Partner ha progettato il nuovo edificio della scuola Montessori a Rothenburg ob der Tauber, in Franconia, utilizzando tonalità di questo spettro cromatico.

Offrire ai bambini un ambiente in cui possano apprendere e svilupparsi con tutti i sensi e al proprio ritmo era uno dei principi fondamentali della pedagogista riformatrice Maria Montessori. La combinazione di tranquillità e vivacità necessaria a tal fine si riflette nel nuovo edificio della scuola Montessori di Rothenburg ob der Tauber, non solo nel blu petrolio, che ricorre come elemento ricorrente negli elementi integrati e in diverse sfumature sulle fasce delle facciate in legno: intorno all'arioso atrio, cuore dell'edificio, tre ali con aule luminose e accoglienti offrono un'atmosfera sobria e allo stesso tempo stimolante. Qui, i quasi 230 alunni della scuola primaria e secondaria possono per la prima volta svilupparsi insieme sotto lo stesso tetto, secondo le loro attitudini individuali.

Legno & cemento

Per questo prestigioso progetto edilizio, ARGE studio lot e Weiss Hohe + Partner hanno attribuito particolare importanza a un design sostenibile. La geotermia e i soffitti con nucleo in calcestruzzo garantiscono un riscaldamento e un raffreddamento sostenibili e richiedono l'utilizzo di materiali con una conducibilità termica ottimale, come il linoleum e le piastrelle. A ciò si aggiungono, in piacevole contrasto, elementi parete in compensato di abete rosso, realizzati dalla falegnameria Lebens(t)raum con **Lignovit Interior UV 100** nella tonalità Mont Blanc. La vernice protettiva mantiene il colore chiaro e naturale del legno. Tino Skuthan e il suo team Lebens(t)raum hanno rivestito i componenti dei mobili

Dati di fatto

Progettazione

Studio Lot, München & Altötting
www.studiolot.de

Azienda esecutrice

Facciata
Zimmerei Grauf, Flachslanden
www.zimmerei-grauf.de

Interni
Lebens(t)raum Planung &
Schreinerei, Weißenzell
www.lebensraum-traum.com

Lavori di pittura
Malermeister Hans-Jürgen Hülse,
Neusitz

con il colorante **Arova Colora** e la vernice **Bluefin Unistar** leggermente colorato di bianco. Singoli elementi e porte in un ricco giallo arancio aggiungono un tocco di allegria: il maestro pittore Hans-Jürgen Hülse ha verniciato i telai in loco con **Vivido Aqua-Finish Nova** di ADLER.

Blu & grigio

Circondato da 17.000 metri quadrati di meravigliosi spazi aperti immersi nella natura, è tuttavia la facciata a rendere l'edificio davvero accattivante: la carpenteria Grauf ha trattato le lamelle di abete rosso verticali, di diversa larghezza, con la vernice **Pullex 3in1-Lasur** di ADLER in cinque diverse tonalità di blu e verde, disponendole in modo casuale. Il risultato è un effetto morbido e fluido. La fascia colorata è incorniciata da listelli verticali che sono stati pre-ingrigiti con **Pullex Silverwood** nella tonalità argento naturale. In questo modo l'edificio crea un'oasi di tranquillità grigio-blu nel verde del paesaggio, che rende possibile un apprendimento autonomo e attivo.

Prodotti utilizzati



Lignovit Interior UV 100



Arova Colora



Bluefin Unistar



Vivido Aqua-Finish Nova M



Pullex 3in1-Lasur



Pullex Silverwood

Titolo

