



Villa Flora

Autentico lusso

“È fantastico!”: la famiglia Ernst ha sentito pronunciare questa frase da tutti i propri ospiti. Ed è vero, qui nell'idilliaco Kaikenried, nella Foresta Bavarese, dove la famiglia ha realizzato il piccolo e raffinato villaggio di chalet “Ernstlhof”, è davvero bellissimo: sette chalet di lusso, dotati di tutto il necessario per una piacevole vacanza all’insegna del benessere. Ogni alloggio è un pezzo unico, arredato con amore per i dettagli e senso del buon design. Infatti, la famiglia Ernst non è solo padrona di casa degli chalet, ma, con l’azienda di famiglia «Holzmanufaktur Ernst», è anche responsabile del loro arredamento interno. L’ultima arrivata nel complesso di chalet di lusso, Villa Flora, è opera di Fabian e della famiglia Ernst: a soli 20 anni, Fabian è il più giovane mastro falegname di tutta la Baviera.

Un tripudio di fiori

Per Villa Flora, la famiglia ha scelto il punto più bello dell’intera tenuta: dalla terrazza lo sguardo spazia sulle colline della Foresta Bavarese e ogni sera un tramonto mozzafiato inonda gli ambienti di una luce calda. Con grande passione per l’artigianato del legno, Fabian ha progettato un arredamento all’altezza di questo luogo da sogno: raffinato, naturale e autentico in ogni dettaglio. Dal pavimento ai rivestimenti di pareti e soffitti, gli ambienti sono avvolti dal legno massello di rovere. Anche i mobili sono realizzati con lo stesso legno, come la cucina, ricavata da un unico blocco massiccio, senza bordi fresati e assolutamente priva di giunture. Per un effetto particolarmente naturale, tutte le superfici sono state oliate due volte con **ADLER Legno-Color** nella tonalità Liguria. In questo

Dati di fatto

Committente

"Ernstlhof"
www.do-is-sche.de

Azienda esecutrice

Holzmanufaktur Ernst
www.holzmanufaktur-ernst.de

modo le venature del legno risaltano con eleganza, la superficie risulta vellutata al tatto e allo stesso tempo ben protetta. Nella camera da letto, il legno massiccio di cirmolo garantisce un sonno particolarmente riposante grazie ai suoi oli essenziali, e anche l'area benessere privata con sauna panoramica emana il profumo del cirmolo locale. Fabian ha riportato all'interno il prato fiorito che si estende sotto la terrazza, utilizzando motivi floreali intagliati e fresati. E anche gli altri elementi di arredo suscitano continuamente effetti sorprendenti: ad esempio il camino giallo brillante nel soggiorno o la facciata in legno di abete rosso dello chalet, che grazie al rivestimento grigio scuro della vernice **Lignovit Lasur** di ADLER ricorda un fienile bruciato dal sole.

Davvero fantastico

Fabian Ernst ha dedicato complessivamente un anno e mezzo a questo progetto, assumendosi grandi responsabilità in ogni fase, dalla progettazione e visualizzazione fino alla realizzazione e al coordinamento di tutte le maestranze. «Senza l'ottima collaborazione con le diverse imprese artigiane e, soprattutto, senza il sostegno della mia famiglia, non ce l'avrei fatta», ricorda: il padre Karlheinz lo ha supportato con la sua pluriennale esperienza come mastro falegname e nella costruzione di numerosi chalet di pregio, affiancandolo con consigli e aiuto concreto durante l'intera fase di costruzione. Il fratello Sebastian ha apportato le sue conoscenze nel campo del marketing turistico, mentre la madre Sigrid ha prestato particolare attenzione a garantire che l'arredamento della dimora fosse funzionale. «Villa Flora è stata sicuramente il nostro progetto più impegnativo e costoso, nel quale abbiamo investito ancora più energia e passione rispetto agli altri chalet», racconta Fabian Ernst. Ma ogni goccia di sudore versata in questo progetto è valsa la pena: «Qui all'Ernstlhof e nella nostra manifattura del legno diamo ogni giorno non solo il 100%, ma il 110%, affinché da noi, per i nostri clienti e i nostri ospiti, sia davvero tutto perfetto!»

Titolo

