

ADLER

In unseren Adern fließt Farbe.

LOCALI INTERNI

Casa unifamiliare? No! Una casa familiare!

Come avrebbe dovuto esser la loro casa a Ramsau, i proprietari committenti non lo sapevano. Sapevano solo come non doveva essere: non troppo grande, ma neanche troppo stretta. Non troppo vistosa, nè rumorosa, ma nemmeno banale. Non tradizionalmente turistica, ma comunque in linea con l'architettura regionale. Architetto e costruttore si sono quindi imbarcati in un viaggio verso l'ignoto, il cui risultato non deve nascondersi dietro a niente... ma potrebbe benissimo farlo.

Una cosa si è rapidamente concretizzata durante l'eccitante e intenso processo di pianificazione: la scelta del materiale è ricaduta sul legno: "Dal punto di vista ecologico il miglior materiale da costruzione in questa regione", afferma convinto Helmut Berger dello studio Berger Hofmann Architekten. Per questo motivo lui e il suo team, con l'aiuto di due esperti di legname di grande esperienza - l'azienda di costruzioni in legno Meiberger e lo specialista di interior design Prehal - si sono affidati interamente al materiale proveniente dalle foreste locali. In un vivace dialogo con i clienti, è stato sviluppato un programma funzionale che reinterpreta il modello di "casa unifamiliare". Nell'accogliente costruzione in legno, tre mini-unità sono raggruppate intorno a una zona soggiorno-pranzo comune, una "sala da bagno" panoramica e una soffitta profumata.

Vivere bene

Quest'ultima è stata creata da elementi di compensato grezzo e risulta essere una spaziosa, versatile e profumata stanza aggiuntiva, che può essere raggiunta attraverso una "scala magica" girevole. Questa confina con il bagno, dove si può godere di una vista veramente maestosa del bosco e delle montagne dalla vasca da bagno. Gli altri elementi delle pareti e dei soffitti della casa sono realizzati in abete bianco e abete rosso segato e non trattato, che è stato verniciato con ADLER **Lignovit Interior UV 100** nel colore abete per preservarne a lungo la bellezza naturale. Prehal ha rifinito le finestre e le porte, gli eleganti interni e i mobili da incasso con una grande varietà di prodotti della vasta gamma ADLER. Per

Dati di fatto

Progettazione

Architekten Berger.Hofmann OG,
Salzburg
www.archb-h.at

Azienda esecutrice

DER HOLZBAUER
Meiberger Holzbau GmbH, Lofer
www.holzbau-meiberger.at

DER TISCHLER
Prehal Möbel GesmbH, Radstadt
www.prehal.at

Prodotti utilizzati



Lignovit Interior UV 100

L'impressionante cucina in rovere, l'azienda di Radstadt ha utilizzato una speciale miscela di coloranti ADLER.

Luce a vista

Lo studio Berger Hofmann Architekten è ricorso a un trucco artistico speciale per il design della facciata: una tenda di lamelle smaltate grigio-argento funge da protezione dalle intemperie per la facciata in abete rosso non trattato. Queste, pre-ingrigite con **Pullex Silverwood** di ADLER, creano una versione moderna del tipico "Gangerl", un'area esterna perimetrale che conduce ad una veranda semi-aperta ma intima. Di notte, la luce brilla attraverso le lamelle, dando all'edificio una luce calda e attraente. Appare come una stella nel cielo, gentile e discreta. In generale, gli architetti e la prudente direzione dei lavori sono riusciti a collegare senza soluzione di continuità l'edificio allo spazio naturale: Il sobrio edificio in legno si annida delicatamente ai piedi del massiccio del Dachstein. Un garage, anch'esso in legno e rifinito con Pullex Silverwood, segna la soglia dell'area privata. Da qui, una semplice passerella di cemento conduce all'ingresso. E, ciliegina sulla torta, in effetti logico per un progetto così incentrato sul legno, ma per nulla scontato: due vecchi aceri ai margini della proprietà, ai quali il proprietario associa molte emozioni e ricordi d'infanzia, sono stati conservati!



Pullex Silverwood

Titolo

