

MOBILI

Postazioni di lavoro alternative

Solo poco tempo fa era una follia quasi ridicolizzata, oggi è la normalità: lavorare da casa è una nuova realtà di vita.

Tuttavia, a livello pratico, quasi mai questa ha le sembianze di uno shooting per Instagram. Invece

di rilassarsi elegantemente in un loft con vista lago, il lavoratore medio in smart-working si ritrova costretto dietro un tavolo in cucina che è troppo piccolo. Invece di uno schedario ben organizzato, i documenti di lavoro si accumulano sul divano del soggiorno. La maggior parte di coloro che lavorano da casa possono solo sognare di avere una zona dedicata all'ufficio perché, ammettiamolo, chi ha lo spazio? Tutto questo è balzato alla mente del mastro falegname Paul Warum quando ha avuto il tempo, durante il lockdown, di pensare al lavoro del futuro.

Perché no?

In linea con il suo cognome (“Warum” in tedesco significa “perché?”), il creativo della Carinzia si è quindi posto alcune domande: perché non progettare la postazione di lavoro come un nobile elemento di arredo? Perché non fare un uso sapiente dello spazio per lo più disponibile, quello delle pareti? Perché non nascondere qualcosa, per poi rivelarla al momento giusto? Ha quindi dato forma alle risposte prima al computer e poi con il suo team nella sua falegnameria di Radenthein. Una forma elegante. Perché quello che a prima vista sembra quasi un'opera d'arte scultorea si rivela essere un ufficio domestico perfettamente organizzato e progettato.

Legno in evoluzione

Paul Warum ha chiamato la sua creazione “EV/OOD”, per la quale ha sviluppato il modello convenzionale del “mobile da computer” in un sorprendente oggetto da parete. Il corpo centrale consiste in un piano da lavoro pieghevole dietro il quale si possono nascondere computer portatili

Prodotti utilizzati



Aduro Vento



Pigmopur G50

e cartelle. La parete posteriore magnetica può essere usata come bacheca. Il corpo superiore con due ante e uno sportello, e quello inferiore con due cassetti, offrono spazio sufficiente per riporre libri, documenti e oggetti di cancelleria. Paul Warum ha costruito il prototipo in MDF verniciato con **ADLER Pigmopur** nero e impiallacciatura di rovere selvatico, che è stato rifinito con **ADLER Aduro Vento G10** elegantemente opaco. Tuttavia, a seconda dei desideri del cliente, sono possibili anche altre combinazioni di materiali e colori. Le dimensioni possono anche essere adattate individualmente alle circostanze, per un perfetto home office con stile e funzionalità!

Titolo

