



**CREATIVITÀ  
SENZA CONFINI**

**ADLER**

Nelle nostre vene scorre colore.

**Coloranti**

**CATALOGO PRODOTTI**



**Azienda familiare  
orientata al futuro  
dal 1934**



**Produttore leader  
austriaco di colori,  
vernici e protettivi  
per legno**



**Unico sito di  
produzione  
a Schwaz (Austria)**



**Produzione annua  
21.000 tonnellate**



**La fabbrica di  
vernici all'acqua più  
moderna d'Europa**



**720 collaboratori,  
di cui 120 impiegati  
nella Ricerca & Sviluppo**



**Prodotti ecosostenibili,  
di cui il 65 %  
a base d'acqua**



**Produzione  
100 % clima neutrale<sup>1</sup>**



EN ISO 9001  
2010092004337  
EN ISO 14001  
2010410216  
EN ISO 50001  
TA270121277202  
ISO 45001  
20116183004742



Per saperne di più:  
[www.adler-italia.it/clima-neutrale](http://www.adler-italia.it/clima-neutrale)

*La qualità, la responsabilità e l'impegno sociale di ADLER non sono solo parole. Ciò è dimostrato da numerosi riconoscimenti e certificazioni, nell'ambito dei quali la fabbrica di vernici viene regolarmente sottoposta a rigorosi controlli.*

<sup>1</sup> Attraverso molteplici misure, ADLER ha ridotto al minimo la sua impronta ecologica. ADLER compensa le emissioni residue inevitabili con certificati di protezione del clima riconosciuti e contribuisce così al finanziamento di nuovi progetti di protezione del clima.

# I MIGLIORI COLORANTI PER LE VOSTRE ESIGENZE

## INDICE

<b>SISTEMI COLORANTI</b>	4
<b>LEGNI DI CONIFERA</b>	10
<b>LEGNI DI LATIFOGLIA</b>	20
<b>PRODOTTI CORRELATI</b>	34
<b>SERVIZI PREMIUM</b>	39

## CHI METTE IL CUORE NEL PROPRIO LAVORO, NON FA LE COSE A METÀ.

Già da molti secoli si è cercato di sottolineare la bellezza naturale del legno tramite la sua colorazione. Seguendo questa tradizione, ADLER ha creato una vasta gamma di coloranti che rende onore sia alle diverse necessità creative, sia alle molteplici specie di legno. Gli esperti dei laboratori ADLER sono costantemente al lavoro per realizzare i più moderni colori di tendenza, che siano ancora più veloci e facili da applicare. ADLER è sempre al passo con i tempi e offre soluzioni ecologiche e sostenibili all'avanguardia per le più svariate esigenze. Oltre al miglioramento alla vista, i coloranti ADLER compensano anche le piccole irregolarità o le diverse tonalità del legno e lo rendono ancora più nobile. I coloranti ADLER danno quindi un contributo decisivo alla valorizzazione estetica dei vostri mobili.



# SISTEMI COLORANTI





# COLORANTI PER LEGNI DI CONIFERA

SISTEMI COLORANTI		AROVA ULTRA	AROVA WAX
<b>LEGNI DI CONIFERA</b> ..... Abete rosso Pino Larice Abete bianco Cirmolo 	<b>QUADRO FINALE</b>  <b>ABETE ROSSO</b>	 quadro finale positivo marcato su legno di conifera levigato  quadro finale positivo su legno di conifera spazzolato  	 quadro finale positivo marcato su legno di conifera levigato  quadro finale positivo su legno di conifera spazzolato  Non sovraverniciabile!  
<b>LEGNI DI LATIFOGLIA A PORO FINO</b> ..... Acerò Faggio Betulla Ontano Ciliegio Noce 	<b>QUADRO FINALE</b>	 Sconsigliato per questi tipi di legno	 Sconsigliato per questi tipi di legno
<b>LEGNI DI LATIFOGLIA A PORO GROSSO</b> ..... Rovere Frassino Olmo Castagno 	<b>QUADRO FINALE</b>	 Le tonalità scure possono essere utilizzate sul rovere in determinate condizioni per ottenere un effetto rovere antico.	 Sconsigliato per questi tipi di legno

 <b>AROVA ALPIN</b>	 <b>AROVA ALPIN-TREND</b>	<b>LEGENDA</b>
--	--	----------------



quadro finale  
positivo anticato  
su legno di conifera spazzolato

disomogeneo, anticato  
quadro finale positivo  
conifera levigato normalmente



positivo intenso,  
come legno disgregato  
Adatto solo a legni di conifera  
spazzolati a fondo!

Non adatto su legno  
di conifera levigato e spazzolato  
normalmente



..... **a base di solvente**



..... **a base d'acqua**



..... **adatto**



..... **adatto (solo a determinate condizioni)**



..... **sconsigliato**



Sconsigliato per questi  
tipi di legno



Sconsigliato per questi  
tipi di legno



Sconsigliato per questi  
tipi di legno



Sconsigliato per questi  
tipi di legno

**ULTERIORI INFORMAZIONI:**

Per la colorazione di altri tipi di legno, contattare il proprio referente commerciale o tecnico.

Consultare le nostre ARL 110 – „Direttive per la colorazione del legno“ e le schede tecniche dei rispettivi prodotti.



Prima dell'applicazione eseguire sempre una prova su legno originale e sovraverniciarlo con la vernice prescelta, al fine di valutare la tonalità finale. Per ogni commessa utilizzare solo colorante con lo stesso numero di lotto.



Consultare le relative schede tecniche dei prodotti. Le versioni aggiornate sono disponibili sul sito [www.adler-italia.it](http://www.adler-italia.it).



# COLORANTI PER LEGNI DI CONIFERA

## SISTEMI COLORANTI



**AROVA  
CLASSIC**



**AROVA  
STYLE**

### LEGNI DI CONIFERA

Abete rosso  
Pino  
Larice  
Abete bianco  
Cirmolo



QUADRO FINALE

ABETE ROSSO



nessun quadro  
finale positivo  
La parte del legno duro  
rimane più chiara



effetto uniformante  
consigliato solo per tonalità  
chiare di coloranti



### LEGNI DI LATIFOGLIA A PORO FINO

Acero  
Faggio  
Betulla  
Ontano  
Ciliegio  
Noce



QUADRO FINALE

FAGGIO



quadro finale trasparente,  
che non marca i pori



quadro finale omogeneo  
e uniformante  
Non usare le tonalità scure  
sui legni chiari!



### LEGNI DI LATIFOGLIA A PORO GROSSO

Rovere  
Frassino  
Olmo  
Castagno



QUADRO FINALE

ROVERE



non marca i pori,  
non conferisce un effetto  
uniformante



non marca i pori, leggero  
effetto lisciviante, uniforma  
le differenze del legno  
Non usare le tonalità scure  
sui legni chiari!



 <b>AROVA FLEX</b>	 <b>AROVA COLORA</b>	 <b>AROVA SPRITZBEIZE</b>	 <b>AROVA RUSTICA</b>
<p> quadro finale negativo</p> 	<p> effetto coprente e uniformante</p> 	<p> quadro finale negativo, sconsigliato!</p> 	<p> quadro finale negativo, sconsigliato!</p> 
<p> effetto marcato del poro</p> 	<p> quadro finale semitrasparente, quasi coprente</p> 	<p> effetto marcato del poro Su legni chiari di latifoglia, come ad es. acero e betulla, conferisce un quadro finale molto irregolare!</p> 	<p> effetto marcato del poro Su legni chiari di latifoglia, come ad es. acero e betulla, conferisce un quadro finale molto irregolare!</p> 
<p> marcatura dei pori Applicare a pennello prima in modo trasversale e poi lungo le venature del legno.</p> 	<p> quadro finale semitrasparente, quasi coprente Rovere: + additivo M</p> 	<p> marcatura dei pori</p> 	<p> forte marcatura dei pori Attraverso l'applicazione a straccio i pori vengono fortemente enfatizzati. Questo effetto si ottiene indipendentemente dalla tonalità del colorante.</p> 



# COLORANTI PER LEGNI DI CONIFERA





## AROVA ULTRA

Arova Ultra convince con un quadro finale positivo elegante. Il colorante all'acqua è facile da lavorare e garantisce l'effetto desiderato con una sola applicazione. Speciali sostanze coloranti e pigmenti micronizzati garantiscono un'elevata resistenza alla luce. Tutte le tinte sono intermescolabili e, se necessario, possono essere schiarite con Arova Ultra incolore 1360400100.

- + **elegante quadro finale positivo**
- + **lavorazione facile e buona resistenza alla luce**
- + **sovraverniciabile con vernici al solvente e all'acqua**

**Specialmente indicato per legni di conifera carteggiati e spazzolati quando si vuole ottenere un quadro finale positivo.**

**Cod. prodotto** 1360

**Confezioni** 1 l, 5 l



**A base d'acqua**



**Legno di conifera  
carteggiato | spazzolato**



**Quadro finale positivo**



**A spruzzo**

# Arova Ultra



Abete rosso



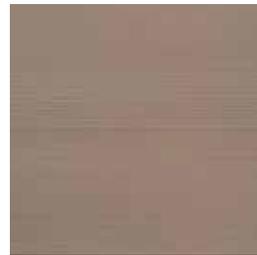
Quarz 1360056000



Tanne 1360056001



Fichte Alt 1360056002



Graufichte 1360056003



Grau 1360056004

Abete rosso



Waldfichte 1360056005



Zeder 1360056006



Bergfichte 1360056007



Moorfichte 1360056008



Teak alt 1360056009

Abete rosso



Fichte gekocht 1360056010



Kupferbraun 1360056011



Rotbraun 1360056012



Dunkelbraun 1360056013



Fichte gebrannt 1360056014



Tutti i campioni di colore e di effetti presenti servono da guida. Il colore corrispondente può dare risultati diversi a causa di differenze nel legno, nella carteggiatura, nell'applicazione del colore e/o nel materiale di verniciatura utilizzato.



## AROVA WAX

Il colorante ceroso a base d'acqua per legni di conifera, a base di speciali sostanze coloranti sintetiche, così come di cera, garantisce superfici idrorepellenti dal tocco vellutato e dall'elegante quadro finale positivo. Una sovraverniciatura con vernici per mobili non è possibile. Tutte le tonalità sono intermescolabili e, se necessario, possono essere schiarite con Arova Wax incolore 1365400100.

- + **quadro finale positivo e sensazione cerosa al tatto**
- + **aspetto vellutato dopo la spazzolatura**
- + **non sovraverniciabile con vernici – l'applicazione di una cera dopo la spazzolatura aumenta la protezione della superficie**

**Prodotto specifico per legni di conifera carteggiati e spazzolati, come ad es. l'abete rosso o bianco. Ideale per rivestimenti di pareti e soffitti, così come mobili domestici poco sollecitati. Non utilizzare su sedute o tavoli.**

**Cod. prodotto** 1365  
**Confezioni** 1 l, 5 l



**A base d'acqua**



**Legno di conifera  
carteggiato | spazzolato**

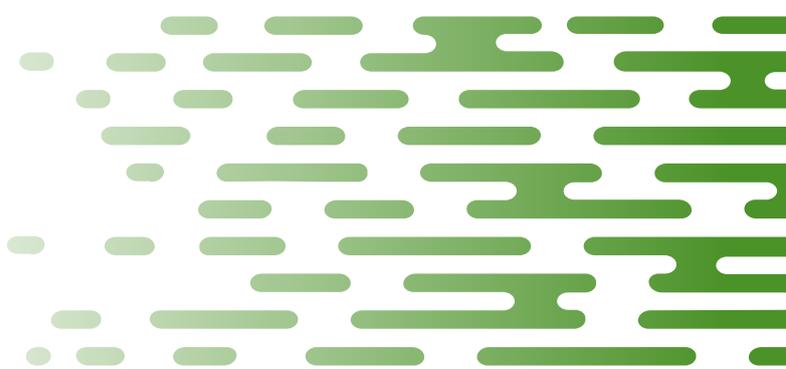


**Quadro finale positivo,  
sensazione cerosa al tatto**



**A spruzzo,  
non sovraverniciabile**

# Arova Wax



Abete rosso



Quarz 1365056000



Tanne 1365056001



Fichte Alt 1365056002



Graufichte 1365056003

Abete rosso



Waldfichte 1365056005



Zeder 1365056006



Bergfichte 1365056007



Moorfichte 1365056008

Abete rosso



Fichte gekocht 1365056010



Tutti i campioni di colore e di effetti presenti servono da guida. Il colore corrispondente può dare risultati diversi a causa di differenze nel legno, nella carteggiatura, nell'applicazione del colore e/o nel materiale di verniciatura utilizzato.



© ANREI

## AROVA ALPIN

Arova Alpin è il colorante ideale per arredamenti in legno in stile rustico e alpino. Questo colorante a base d'acqua per legni di conifera crea un quadro finale positivo marcato e anticato. Tutte le tonalità sono intermescolabili e, se necessario, possono essere schiarite con Arova Alpin incolore 1361400100.

- + **quadro finale positivo marcato e anticato**
- + **lavorazione facile e buona resistenza alla luce**
- + **sovraverniciabile con vernici al solvente e all'acqua**

**Prodotto specifico per legni di conifera spazzolati, come ad es. l'abete rosso o bianco, se si vuole raggiungere un quadro finale anticato, positivo marcato.**

**Cod. prodotto** 1361

**Confezioni** 1 l, 5 l



**A base d'acqua**



**Legno di conifera |  
spazzolato**



**Anticato,  
positivo marcato**



**A spruzzo**

Abete rosso



Adelboden

1361054740



St. Anton

1361054741



Schladming

1361054742



Wengen

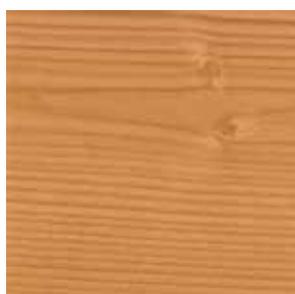
1361054743

Abete rosso



Gröden

1361054744



Sölden

1361054745



Chamonix

1361054746



Cortina

1361054747



Tutti i campioni di colore e di effetti presenti servono da guida. Il colore corrispondente può dare risultati diversi a causa di differenze nel legno, nella carteggiatura, nell'applicazione del colore e/o nel materiale di verniciatura utilizzato.



© ANREI

## AROVA ALPIN TREND

Con Arova Alpin Trend sono disponibili otto tonalità rustico-moderne. Già i nomi dei colori promettono un'atmosfera alpina che può essere facilmente e rapidamente riprodotta in casa. L'effetto positivo estremamente forte per un look da baita alpina bruciata dagli agenti atmosferici si manifesta al meglio sul legno di abete rosso spazzolato a fondo (spazzola in acciaio). Tutte le tonalità sono intermescolabili e, se necessario, possono essere schiarite con Arova Alpin Trend incolore 1362400100.

- + **positivo intenso, come legno degradato**
- + **applicazione a spruzzo e poi stesura a pennello**
- + **sovraverniciabile con vernici al solvente e all'acqua preferibilmente opache (G05)**

**Colorante all'acqua per legni di conifera, per un quadro finale positivo marcato, preferibilmente su abete rosso fortemente spazzolato.**

**Cod. prodotto** 1362  
**Confezioni** 1 l, 5 l



**A base d'acqua**



**Legno di conifera spazzolato estremamente a fondo**



**Positivo intenso, degradato**



**A spruzzo & pennello**

# Arova **AlpinTrend**



Abete rosso



Hansi

1362055700



Heidi

1362055701



Toni

1362055702



Luis

1362055703

Abete rosso



Rosi

1362055704



Sepp

1362055705



Hias

1362055706



Franz

1362055707



Tutti i campioni di colore e di effetti presenti servono da guida. Il colore corrispondente può dare risultati diversi a causa di differenze nel legno, nella carteggiatura, nell'applicazione del colore e/o nel materiale di verniciatura utilizzato.



# COLORANTI PER LEGNI DI LATIFOGLIA





© TISCHLEREI KLETZENBAUER

## AROVA CLASSIC

Arova Classic dona ai Vostri mobili in legno di latifoglia un aspetto elegante, con molteplici possibilità di utilizzo. Il colorante all'acqua conferisce un quadro finale trasparente, che non marca i pori e offre la possibilità di scegliere tra un ampio spettro di tonalità.

- + **quadro finale trasparente, che non marca i pori**
- + **elevata resistenza alla luce grazie a speciali sostanze coloranti**
- + **sovraverniciabile con vernici al solvente e all'acqua**

**Per legni di latifoglia a poro fino e a poro grosso, qualora si voglia ottenere un effetto che non accentui i pori.**

**Cod. prodotto** 1333  
**Confezioni** 1 l, 5 l



**A base d'acqua**



**Legno di latifoglia a poro fino e grosso**



**Trasparente, non marca i pori**



**A spruzzo**

# Arova Classic



Acer		Rovere		Ciliegio		Noce		Noce	
Bambus	1333400110	Curry	1333400130	Nussbaum Hell	1333400180	Nussbaum Dunkel	1333400220	Thymian	1333400160
Faggio									
Bambus	1333400110	Vanille	1333400120	Curry	1333400130	Safran	1333400140	Lichtbraun	1333400150
Faggio									
Thymian	1333400160	Bernstein	1333400170	Nussbaum Hell	1333400180	Cherry	1333400190	Antik	1333400200
Faggio									
Pfeffer	1333400210	Nussbaum Dunkel	1333400220	Kakao	1333400230	Wenge	1333400240	Espresso	1333400250



Tutti i campioni di colore e di effetti presenti servono da guida. Il colore corrispondente può dare risultati diversi a causa di differenze nel legno, nella carteggiatura, nell'applicazione del colore e/o nel materiale di verniciatura utilizzato.



© IOSKO FENSTER UND TÜREN

## AROVA STYLE

Per coloro che mirano a un quadro finale particolarmente uniforme ed elegante in tonalità contemporanee, Arova Style è il prodotto giusto. Il colorante a base d'acqua per legni di latifoglia con pigmenti micronizzati assicura un quadro finale particolarmente uniforme ed equilibrato. Tutte le tonalità sono intermescolabili e, se necessario, possono essere schiarite con Arova Style incolore 1336400100.

- + **quadro finale omogeneo e uniformante**
- + **effetto elegante in molte tonalità di tendenza**
- + **sovraverniciabile con vernici al solvente e all'acqua**

**Per legni di latifoglia a poro fino e grosso, quando si vuole ottenere un quadro finale delicato e particolarmente omogeneo. Leggero effetto liscivante sul rovere.**

**Cod. prodotto** 1336  
**Confezioni** 0,9 l, 4 l



**A base d'acqua**



**Legno di latifoglia  
a poro fino e grosso**



**Omogeneo, uniformante**



**A spruzzo**

# Arova **Style**



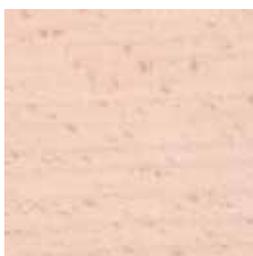
Faggio



Mailand 1336042003



Prag 1336042011



London 1336042001



Oslo 1336042006



Triest 1336042014

Acerò



London 1336042001



Athen 1336042002



Mailand 1336042003



Madrid 1336042004

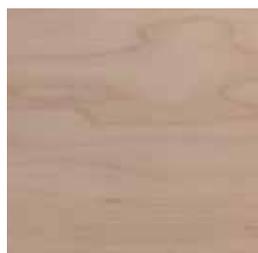


Wien 1336042005

Acerò



Oslo 1336042006



Berlin 1336042007



Tokio 1336042008



Rom 1336042009



Barcelona 1336042010

**SI CONSIGLIA DI NON UTILIZZARE TONALITÀ SCURE SU LEGNI CHIARI**

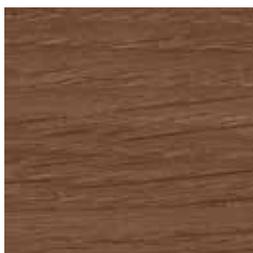
Rovere



Prag 1336042011



Nizza 1336042012



Riga 1336042013



Triest 1336042014



Bern 1336042015



Tutti i campioni di colore e di effetti presenti servono da guida. Il colore corrispondente può dare risultati diversi a causa di differenze nel legno, nella carteggiatura, nell'applicazione del colore e/o nel materiale di verniciatura utilizzato.



© ANREI

## AROVA FLEX

Utilizzo flessibile ed effetto universale: questo è ciò che promette il nuovo colorante Arova Flex, il quale conferisce accenti di colore in cucina e nella zona giorno, creando superfici vivaci con un quadro finale dal poro marcato. Schiaribile con Arova Flex Incolore 1340400100.

- + **effetto marcato del poro**
- + **utilizzo universale: spruzzo & stesura, immersione, straccio & pennello**
- + **sovraverniciabile con vernici al solvente e all'acqua**

**Per legni di latifolia a poro fino e grosso in arredamenti e mobili interni, qualora si voglia ottenere un quadro finale dai pori marcati.**

**Cod. prodotto** 1340  
**Confezioni** 0,9 l, 4 l



**A base d'acqua**



**Legno di latifolia a poro fino e grosso**

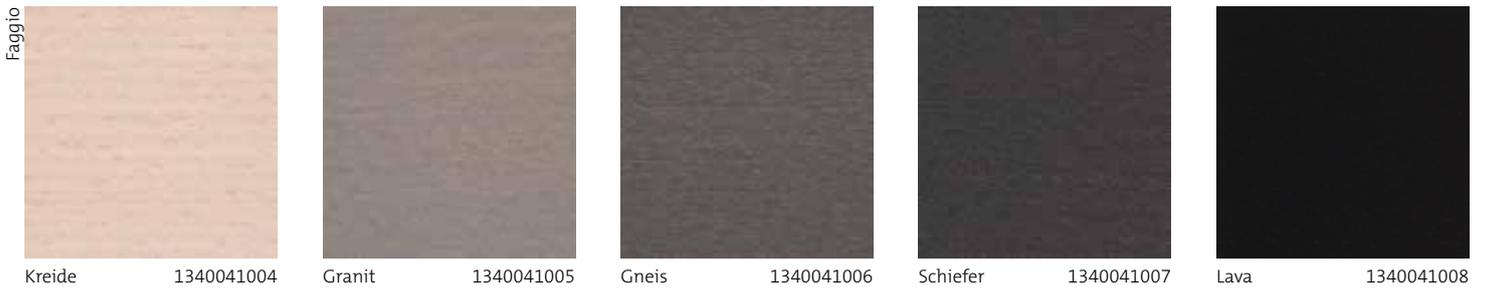
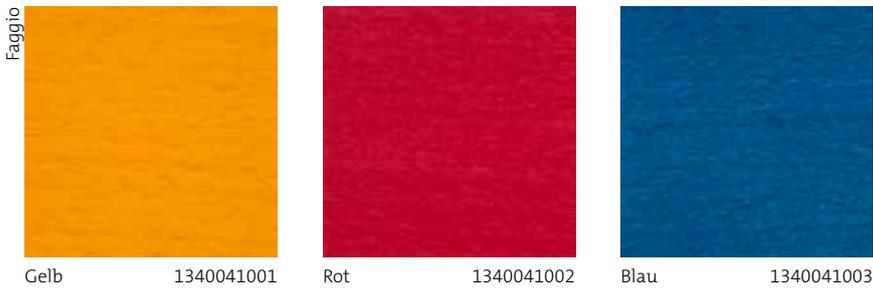


**Poro marcato**



**Lavorazione flessibile**

# Arova Flex



Tutti i campioni di colore e di effetti presenti servono da guida. Il colore corrispondente può dare risultati diversi a causa di differenze nel legno, nella carteggiatura, nell'applicazione del colore e/o nel materiale di verniciatura utilizzato.



© STUDIO KEVIN WEISS

## AROVA COLORA

Arova Colora è il colorante adatto a legni di latifoglia e conifera, qualora si voglia ottenere un quadro finale omogeneo e semitrasparente. Il colorante è particolarmente indicato per legni di latifoglia a poro fino, come l'acero e il faggio, anche per mobili assemblati, parti profilate o modanature. Arova Colora è disponibile in molteplici tonalità colorate e RAL.

- + **quadro finale semitrasparente**
- + **lavorazione facile, buona stabilità allo stoccaggio**
- + **buon effetto uniformante su diversi tipi di legno**
- + **sovraverniciabile con vernici al solvente e all'acqua**

**Per legni di latifoglia e conifera, qualora si voglia ottenere un quadro finale omogeneo e semitrasparente.**

**Cod. prodotto** 1326  
**Confezioni** 0,9 kg, 4,5 kg



**A base d'acqua**



**Legno di latifoglia e conifera**

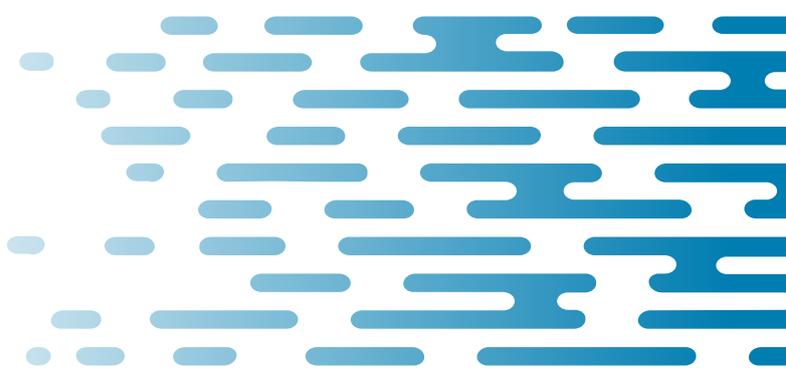


**Quadro finale semitrasparente**



**A spruzzo**

# Arova **Colora**



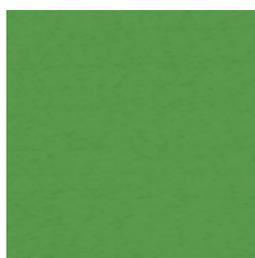
Aciro



Pastellorange / ca. RAL 2003  
1326420030



Schwefelgelb / ca. RAL 1016  
1326410160



Gelbgrün / ca. RAL 6018  
1326460180



Lichtblau / ca. RAL 5012  
1326450120



Erikaviolett / ca. RAL 4003  
1326440030

Aciro



Weiß Standard  
1326600110



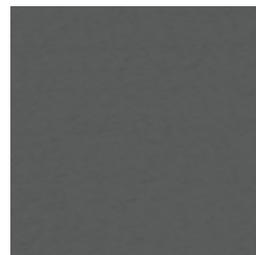
Seidengrau / ca. RAL 7044  
1326470440



Graubeige / ca. RAL 1019  
1326410190



Beigegräu / ca. RAL 7006  
1326470060



Verkehrsgräu / ca. RAL 7043  
1326470430

Faggio



Elfenbein / ca. RAL 1014  
1326510140



Pastellviolett / ca. RAL 4009  
1326540090



Pastelltürkis / ca. RAL 6034  
1326560340



Blassgrün / ca. RAL 6021  
1326560210



Tutti i campioni di colore e di effetti presenti servono da guida. Il colore corrispondente può dare risultati diversi a causa di differenze nel legno, nella carteggiatura, nell'applicazione del colore e/o nel materiale di verniciatura utilizzato.



© TISCHLEREI SCHEESCHY

## AROVA SPRITZBEIZE

Tonalità moderne e di tendenza, lavorazione facile e rapida essiccazione: questi i motivi per cui il colorante Arova Spritzbeize è tra i più apprezzati della gamma ADLER. Questo colorante al solvente pronto all'uso a base di pigmenti micronizzati, in combinazione con coloranti speciali resistenti alla luce, dona un quadro finale elegante e dai pori marcati. Tutte le tonalità sono intermescolabili e, se necessario, possono essere schiarite con Arova Spritzbeize incolore 1014400100.

- + **quadro finale elegante e dai pori marcati**
- + **nessun irruvidimento del legno e rapida essiccazione**
- + **il composto di solventi utilizzato è privo di solventi aromatici**
- + **sovraverniciabile con vernici al solvente e all'acqua**

**Per legni di latifoglia a poro grosso come ad es. rovere, frassino, ecc., se si vuole ottenere un quadro finale dai pori fortemente marcati senza stesura.**

**Cod. prodotto** 1014  
**Confezioni** 0,9 l, 4 l



**A base di solventi**



**Legno di latifoglia a poro grosso**



**Poro marcato**



**A spruzzo**

# Arova Spritzbeize



Frassino			Noce		
	Weiß 1014043001	Stein 1014043011		Olive 1014043014	Palisander 1014043010
Rovere					
	Weiß 1014043001	Hanf 1014043002	Honig 1014043003	Rustikal 1014043004	Kognak 1014043005
Rovere					
	Maron 1014043006	Tabak 1014043007	Schilf 1014043008	Nuss 1014043009	Palisander 1014043010
Rovere					
	Stein 1014043011	Schwemmholz 1014043012	Alteiche 1014043013	Olive 1014043014	Schwarz 1014043015



Tutti i campioni di colore e di effetti presenti servono da guida. Il colore corrispondente può dare risultati diversi a causa di differenze nel legno, nella carteggiatura, nell'applicazione del colore e/o nel materiale di verniciatura utilizzato.



© KARL BUCHER AG / URSWYSS PHOTOGRAPHY

## AROVA RUSTICA

Arova Rustica è lo specialista per ottenere su legni di latifoglia a poro grosso moderne colorazioni e una delineazione dei pori dall'effetto rustico. Il colorante pronto all'uso, dopo l'applicazione a spruzzo, deve essere stracciato. Tutte le tonalità sono intermescolabili e, se necessario, possono essere schiarite con Arova Rustica incolore 1010400100.

- + **quadro finale rustico, forte marcatura dei pori**
- + **nessun irruvidimento del legno, il colorante deve essere stracciato dopo l'applicazione a spruzzo**
- + **il composto di solventi utilizzato è privo di solventi aromatici**
- + **sovraverniciabile con vernici al solvente e all'acqua**

**Per legni di latifoglia a poro grosso, come ad es. rovere, frassino, ecc., se si vuole ottenere un quadro finale rustico e dai pori fortemente marcati.**

**Cod. prodotto** 1010  
**Confezioni** 0,9 l, 4 l



**A base di solventi**



**Legno di latifoglia a poro grosso**



**Quadro finale rustico, forte marcatura dei pori**



**A spruzzo & straccio**

# Arova Rustica



Frassino



Ligurien 1010044001



Sardinien 1010044012

Noce



Abruzzen 1010044011

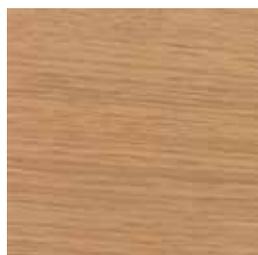


Galicien 1010044007

Rovere



Ligurien 1010044001



Navarra 1010044002



Kastilien 1010044003



Andalusien 1010044004

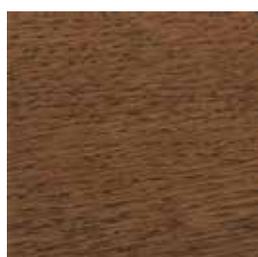


Kalabrien 1010044005

Rovere



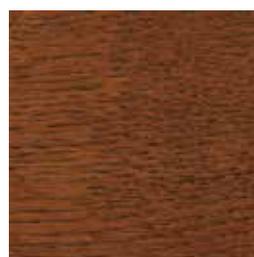
Toscana 1010044006



Galicien 1010044007



Apulien 1010044008



Piemont 1010044009



Umbrien 1010044010

Rovere



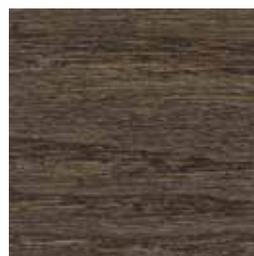
Abruzzen 1010044011



Sardinien 1010044012



Lombardei 1010044013



Venezien 1010044014



Katalonien 1010044015



Tutti i campioni di colore e di effetti presenti servono da guida. Il colore corrispondente può dare risultati diversi a causa di differenze nel legno, nella carteggiatura, nell'applicazione del colore e/o nel materiale di verniciatura utilizzato.



# PRODOTTI CORRELATI





## AROVA PATINA

Questo colorante di base incolore al solvente è stato sviluppato appositamente per ottenere delle sfumature. Aggiungendo i concentrati ADLER Solva-Tint come componente colorante, è possibile realizzare in maniera semplice le tonalità desiderate. Il colorante permette la creazione di sfumature senza tracce di sovrapposizione.

- + **rapida essiccazione**
- + **eccellente distensione**
- + **utilizzabile sia con sistemi vernicianti all'acqua che al solvente**

**Utilizzato per ottenere i più svariati effetti, come ad esempio sfumature omogenee, ma anche effetti speciali con delle matrici o per equilibrare differenze di tinta che si possono presentare nella verniciatura di mobili e rivestimenti interni.**

**Cod. prodotto** 1009400100  
**Confezioni** 1 l, 5 l





## LEGNOFIX

Le superfici oliate in ambiente interno stanno riscuotendo sempre maggior successo grazie all'atmosfera moderna che creano. Il prodotto all'acqua e pronto all'uso ADLER Legnofix lega le parti coloranti alle fibre del legno, indipendentemente che si tratti di un colorante all'acqua o al solvente. Questo fissaggio evita il possibile successivo distacco nel caso di rivestimenti non filmogeni, come oli e cere. In questo modo, anche le superfici trattate con oli e cere possono essere colorate in molte tonalità chiare.

- + fissatore a base d'acqua per coloranti
- + pronto all'uso
- + applicazione sul colorante asciutto (ca. 2 – 3 ore)
- + buona resistenza all'acqua grazie all'aggiunta di speciali additivi

**Specifico per sistemi coloranti ADLER all'acqua.  
È possibile utilizzare il prodotto anche con coloranti ADLER al solvente, nei diversi campi d'utilizzo consigliati.**

**Cod. prodotto** 7080000210  
**Confezioni** 1 l, 5 l





## PRODOTTI CORRELATI AI COLORANTI

### AROVA ANTIK-PATINA

Vernice pigmentata a base alcolica per ottenere svariati effetti anticati.



**Cod. prodotto** 1003  
**Confezioni** 750 ml, 5 l

### AROVA DIRTY-EFFECT

Verniciatura pigmentata a base d'acqua per raggiungere diversi effetti d'invecchiamento (effetto sporco).



**Cod. prodotto** 1327  
**Confezioni** 750 ml, 4 l

### AROVA PORENTINKTUR

Tintura per pori diluibile all'acqua per la realizzazione di superfici imbiancate o per ottenere pori laccati opachi nei legni a poro grosso.



**Cod. prodotto** 1328  
**Confezioni** 750 ml, 5 kg

### AQUA-TINT

Concentrato pigmentato per la colorazione di vernici per mobili all'acqua; buona resistenza alla luce ed elevata luminosità.



**Cod. prodotto** 9009  
**Confezioni** 250 ml

### SOLVA-TINT

Concentrato colorante per la miscelazione delle Patinabeize e per la colorazione di vernici al solvente; buona resistenza alla luce ed elevata luminosità.



**Cod. prodotto** 9035  
**Confezioni** 250 ml

### BLEICHAKTIVATOR

Viene utilizzato in combinazione con perossido d'idrogeno (35 %) al posto dell'ammoniaca, per attivare il processo di sbiancamento; inodore.



**Cod. prodotto** 8119  
**Confezioni** 1 l



## IL VOSTRO VALORE

Ogni barattolo di vernice che esce dallo stabilimento ADLER viene testato e quindi soddisfa i più elevati standard di qualità. Accanto a prodotti innovativi che garantiscono rivestimenti efficienti, ADLER offre anche un servizio premium che Vi aiuterà nelle Vostre attività quotidiane.

### I SERVIZI DALLA A ALLA Z

#### **A come APPLICAZIONE TECNICA.**

Nel nostro Centro di Applicazione Tecnica (AWETA) disponiamo delle più moderne apparecchiature di verniciatura. In quest'area vengono elaborati concetti innovativi per un trattamento efficiente delle superfici, che vengono adattati individualmente ai nostri clienti.

#### **C come COLORISTICA.**

Il nostro reparto di coloristica si occupa di campionare le tonalità più disparate. Che si tratti di dosaggi e formulazioni per i clienti o della creazione di tonalità speciali, i nostri esperti tintometristi sono a Vostra disposizione.

#### **E come ESPERIENZA.**

Il marchio ADLER è leader da ormai più di un secolo nel campo delle vernici per mobili e coloranti. Naturalmente anche il cliente finale può godere di questo importante know-how.

#### **F come FLESSIBILITÀ.**

Come azienda familiare indipendente con una presenza sul mercato europeo, siamo un passo avanti rispetto ai nostri concorrenti, soprattutto in termini di flessibilità.

#### **F come FORMAZIONE.**

All'interno del nostro programma ADLER Academy offriamo una varietà di corsi di formazione per le aziende clienti che lavorano il legno. Le richieste e i desideri dei clienti finali sono corsi di formazione in costante aumento, soprattutto per quanto riguarda le superfici.

#### **L come LOGISTICA.**

Garantiamo un servizio di consegna rapido da Schwaz (AT) o dalla nostra filiale italiana.

#### **N come NECESSITÀ dei clienti.**

Il nostro scopo è capire le Vostre necessità e trovare le migliori soluzioni individuali.

#### **P come PARTNERSHIP.**

Instauriamo con i nostri partner commerciali e clienti rapporti leali di fiducia reciproca e duraturi nel tempo.

#### **S come SODDISFAZIONE.**

Solo quando i nostri clienti sono soddisfatti, lo siamo anche noi. Per ADLER, la Vostra soddisfazione è al primo posto.

#### **T come servizio TECNICO.**

I nostri tecnici Vi supportano in tutte le questioni e sono disponibili a fornire consulenza e assistenza al telefono e in loco. ADLER attribuisce una grande importanza alla consulenza e all'assistenza personale. Conosciamo i nostri clienti e siamo in grado di trovare soluzioni ottimali per i loro bisogni individuali.

#### **Prodotti premium - Servizio premium.**



**Nelle nostre vene scorre colore.**

Oltre 85 anni fa Johann Berghofer ha posato la prima pietra dell'impresa attuale ed ha iniziato a produrre le proprie vernici. Negli anni ci sono stati molti cambiamenti, ma una cosa è rimasta sempre la stessa: la nostra passione per il colore che ci guida ogni giorno per sviluppare il prodotto perfetto.

**Le vernici ci stanno a cuore – nelle nostre vene scorre colore.**

---



[facebook.com/adlervernici](https://facebook.com/adlervernici)



[instagram.com/adlerlacke\\_official](https://instagram.com/adlerlacke_official)



[youtube.com/ADLERItaliaIvernici](https://youtube.com/ADLERItaliaIvernici)

**ADLER-ITALIA.IT**

**ADLER-Werk Lackfabrik · Bergwerkstraße 22 · A-6130 Schwaz/Tirol · T. +43 5242 6922-0 · [info@adler-lacke.com](mailto:info@adler-lacke.com)**

ADLER Deutschland GmbH · Kunstmühlstr. 14 · D-83026 Rosenheim · T. +49 8031 304 5174  
ADLER Lack AG · Etzelstraße 5 · CH-8856 Tuggen · T. +41 55 465 2121  
ADLER Italia S.r.l. · Via per Marco 12/D · I-38068 Rovereto · T. +39 0464 425 308  
ADLER Polska Sp. z o.o. · ul. Tyniecka 229 · PL-30-376 Kraków · T. +48 12 252 4001

ADLER Česko s.r.o. · Jihlavská 770/27 · CZ-664 41 Troubsko · T. +420 731 725 957  
ADLER Slovensko s.r.o. · Montážna 3 · SK-971 01 Prievidza · T. +421 46 5199 621  
ADLER Benelux BV · De Boelakkers 12 · NL-5591 RA Heeze · T. +31 85 064 2020